

MADRIGAL IN CASA

MADRIGAL IN CASA

Regência de Beatriz Dokkedal

PORTFÓLIO

Este documento está dividido em três partes:

- ✓ CDs do Madrigal In Casa;
- ✓ ações In Casa 2018-2024;
- ✓ ações In Casa 2004-2018;
- ✓ ações In Casa 1983-2004 (primeiro compilado de ações do grupo).

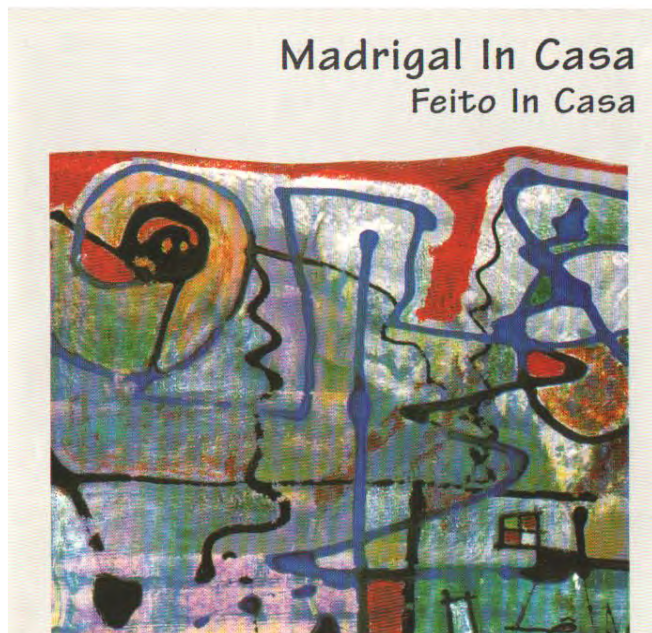
MADRIGAL W CASA

CDs do Madrigal In Casa

Registram-se, na páginas a seguir, detalhes dos três CDs do grupo:

- ✓ **Feito In Casa**, de 1996;
- ✓ **Mantiqueira**, de 1999;
- ✓ **Repara na Canção**, de 2008.

Feito In Casa (CD de 1996)



Nossos agradecimentos à Universidade Federal de São Carlos, que gentilmente cedeu o auditório de sua biblioteca, onde foram realizadas as gravações. Agradecemos especialmente às professoras Lilian Zamorano Cury e Ilza Zenker Leme Joly, que viabilizaram a cessão do auditório.

Agradecemos também ao Madrigal da UFSCAR, que nos hospedou durante os períodos de gravação.

Agradecemos ainda ao Instituto de Economia da Universidade Estadual de Campinas, especialmente a seu diretor, Prof. Waldir Quadros, que nos tem cedido seu auditório para a realização de nossos ensaios.

Um obrigado especial ao nosso técnico de gravação, o Paulinho, pela sua paciência, capricho e dedicação.

Obrigado também aos amigos, que permitiram que reuníssemos os recursos necessários para a concretização deste trabalho.

O Grupo

O Madrigal In Casa é um grupo coral independente. Foi criado em Campinas, interior de São Paulo, em 1983. Desde então atua sob a direção de Beatriz Dokkedal, regente formada pela UNICAMP e idealizadora do grupo. Seu trabalho compreende música de vários estilos e épocas, música à qual o Madrigal procura imprimir características próprias. O CD, Feito In Casa, tem o objetivo de registrar essa experiência de criação artística e o esforço do grupo em concretizá-la.

Cantaram:

Sopranos
 Davina Marques
 Elizabeth de Sousa Signori
 Júlia Yoko Tachikawa de Jesus
 Luciana Matsuyama Sato
 Maria Regina de C. Coppo
 Miriam Pedrollo Silvestre
 Priscila Paixão Lopes
 Rita de Cássia Lemgruber

Tenores
 Alexandre Freire
 Carlos Augusto Mourão
 Osvaldo de Q. Makishima
 Renato Mitsuo Wada

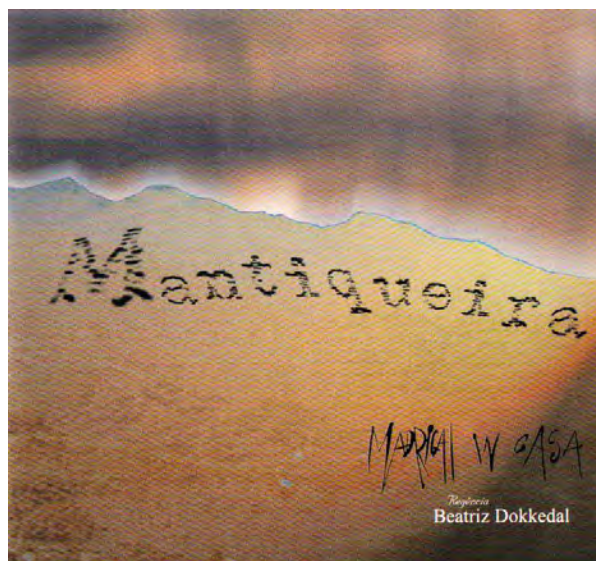
Contraltos
 Ana Vasconcellos
 Cláudia Alves Peixoto
 Eliane Martins
 Ivone Rocha
 Mônica Ferretti

Baixos
 Alexandre Giarola
 Carlos da Silva
 Lourenço M. Dantas Jr.
 Nelson Silva
 Sidney Geraldo dos Santos
 Silvio Nogueira

Regência: Beatriz Dokkedal

Ilustração da capa: Mônica Ferretti
 Foto: Osvaldo de Q. Makishima
 Diagramação: Nelson Silva

Mantiqueira (CD de 1999)



Repara na Canção (CD de 2008)



9 A NIGHTINGALE SANG IN BERKELEY SQUARE

MANNING SHERWIN (1902-1974), JACK STRACHEY (1894-1972)
E ERIC MASCHWITZ (1901-1969)

ARRANJADOR: MANHATTAN TRANSFER

SOLISTAS: NAILA FORESTI GALLOTTA DALLA NORA (SOPRANO),

LISANNE BEATRIZ GRIGOLON (MEZZO SOPRANO),

NELSON SILVA (BARITONO) E LOURENÇO MONTEIRO DANTAS JR. (BARITONO)

10 DORMI JESU

ROBERT H. YOUNG (1923-) TEXTO ANÔNIMO

11 DEIXE O MENINO EM PAZ

JORGE MOREIRA (1948-)

12 CANÇÃO QUASE INQUIETA

JORGE MOREIRA (1948-) E CECÍLIA MEIRELES (1901-1964)

13 O CIÔME

CAETANO VELOSO (1942-)

ARRANJADOR: VICENTE RIBEIRO

14 ELA DESATINOU

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA (1944-)

ARRANJADOR: JORGE MOREIRA

15 LAMENTO SERTANEJO

GILBERTO GIL (1942-) E DOMINGUINHOS (1941-)

ARRANJADOR: FLÁVIO MENDES

16 TODA MENINA BAIANA

GILBERTO GIL (1942-)

ARRANJADOR: ANDRÉ PROTÁSIO

*DAS TRÊS CANÇÕES

1 SERENATA

JORGE MOREIRA (1948-) E CECÍLIA MEIRELES (1901-1964)

2 TIRSI MORIR VOLEA

GIACCHES DE WERT (1535-1596)

E GIOVANNI BATTISTA GUARINI (1538-1612)

TRIO SOLISTA: EDELTRAUD JOHANNA LENK (SOPRANO),

LISANNE BEATRIZ GRIGOLON (MEZZO SOPRANO)

E JOSÉ WILSON RICAS DO NASCIMENTO (TENOR)

3 ECCO MORMORAR L'ONDE

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) TEXTO ANÔNIMO

4 UBI CARITAS

MAURICE DURURÉ (1902-1986)

ANTIFONA DA CERIMÔNIA DO LAVA PÉS

5 RISE UP, MY LOVE, MY FAIR ONE

HEALEY WILLAN (1880 - 1968) CÂNTICOS DE SALOMÃO

6 DIEU! QU'IL LA FAIT BON REGARDER!"

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

E CHARLES D'ORLEANS (1394-1465)

7 QUANT J'AI OUY LE TABOURIN"

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

E CHARLES D'ORLEANS (1394-1465)

SOLISTA: JOSÉ WILSON RICAS DO NASCIMENTO (TENOR)

8 LOVE IS HERE TO STAY

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) E IRA GERSHWIN (1896-1983)

ARRANJADOR: KIRBY SHAW

REPARA NA CANÇÃO

TRECHOS DE UM TEXTO DA BIA

REPARA NA CANÇÃO DO JORGE, QUERIDO JORGE! QUERIDO MADRIGAL... QUANTA COISA ACONTECEU DESDE A PRIMEIRA TENTATIVA DE GRAVAR O 3º CD! A ESCOLHA DO REPERTÓRIO... QUANTO TEMPO DEMOROU! QUANTAS CRIANÇAS NASCERAM. QUANTO PLANEJAMENTO DAS MÃEZINHAS, MAIORIA SOPRANOS... QUANTA GENTE PASSOU POR NÓS! ALGUNS HCARAM, OUTROS NÃO. E AS MÃES FORAM VOLTANDO E O REPERTÓRIO FOI SENDO DERNIDO, TUDO AOS POUCOS. UM POUCO SEM QUERER, ARRISCANDO TRABALHAR MÚSICAS QUE HÁ TEMPOS VINHA TIRANDO DOS ARQUIVOS E SEMPRE A DÚVIDA: SERÁ? VAMOS ARRISCAR! NÃO TEMOS PRESSA! FOMOS NOS APAIXONANDO POR "TIRSI", PELO LINDO SOM DO TRIO QUE EM TODOS OS ENSAIOS NOS DAVA AQUELA SENSÇÃO DE ORGULHO PELOS COLEGAS. FOMOS MONTANDO AS "TRÊS CANÇÕES DE DEBUSSY", O SOLO DO WIL TÃO SEGURO E BONITO DE VER E OUVIR... "NIGHTINGALE" COM A VOZ DA NAILA... QUE FESTA FOI OUVIR A PRIMEIRA VEZ! E QUANTO TRABALHO PARA LIMPAR AS COISAS MAIS ANTIGAS, QUE JÁ ESTÁVAMOS CANTANDO HÁ TEMPOS! PACIÊNCIA PARA LIMPAR, PARA REAPRENDER, PARA OUVIR E REPETIR. É A PREOCUPAÇÃO COM OS RESULTADOS: SERÁ QUE VAMOS CONSEGUIR? TANTA COISA BOA TAMBÉM, TANTAS RISADAS! VALEU A PENA! TODA VEZ QUE OUÇO ESTAS VOZES, QUE ME LEMBRO DOS ROSTOS, DAS EXPRESSÕES, DA LIGAÇÃO QUE CRIAMOS ENTRE O SOM, O GESTO, O OLHAR, A ENERGIA QUE VAI E VOLTA E SE FECHA NAS CANÇÕES, EU SINTO NOVAMENTE A SENSÇÃO DE GRUPO, DE FORÇA E EMOCÃO. POR ISSO, AGRADEÇO.

OBRIGADA, MADRIGAL!

MAESTRINA
DE PAUL SALVADORI
PAUL BEATRIZ DOKKEDAL

FINA COSTUREIRA EM NEGRO PÓDIO
LINHA AGULHA E STAFADO
SOLTEIRO INTERDITO

NO VISO DAS MÃOS
ACORDE PERFEITO MAIOR
PONTO ESTREITO
GRANDE LAÇO
AFILADOS

ALTA E ALTOVA
COSTURA SEU MANTO
COM DEDOS DELGADOS
PRECIOSOS AUMENTOS
PRENDEM SONS TEÇIDOS NO CANTO

ERETA E ESQUITA
ALINHAVA ESTAMPAS
RETAILOS DE SONS
SÍMETRICOS ANTEBRACOS
COMPASSO BEM MARCADO

CORES AGUDAS
BRAÇOS ALADOS
DESENHA ARRASADAS FOMAS
ENLAÇA E ARREPARA
ACORDE FINAL

DNA MAESTRINA
ARRABATA A PLATEIA
ROMPE A LINHA
GUARDA A AGULHA
AGRADECE
E SORRI



2024

Neste ano de 2024, o Madrigal In Casa tem preparado um repertório especial, explorando a sonoridade do grupo entre arranjos e composições em MPB, canções em Guarani e peças em língua inglesa, italiano e alemão.

Concerto Madrigal in Casa

Madrigal In Casa – Concerto no Divino Salvador

Posted by nelfremi on 11/06/2024

Leave a comment



O Madrigal In Casa e sua regente, Beatriz Dokkedal, convidam para o próximo concerto.

A apresentação acontecerá no dia 30 de junho de 2024, domingo, às 19h30, na Igreja do Divino Salvador (Av. Júlio de Mesquita, 126 – Cambuí – Campinas/SP – <https://maps.app.goo.gl/7iQ2XGswZwpU9fuq5>).

O concerto terá início logo após a missa das 18h30 e trará um repertório variado, com boa música para todos os gostos. Destacam-se O Ciúme, de Caetano Veloso, São João Xangô Menino, de Caetano e Gil e Mar e Lua, de Chico Buarque.

A entrada é franca!

Não perca!

2023

Minitemporada de 40 anos do In Casa

Ano de festa do Madrigal In Casa, celebrando 40 anos de atividades sob a regência de Beatriz Dokkedal.

Madrigal In Casa

Regência de Beatriz Dokkedal

Minitemporada de 40 anos

Igreja de Santa Isabel
03 dez. 2023 - 19h00

Igreja do Divino Salvador
17 dez. 2023 - 19h30

Entrada Franca



arte: mônica ferretti

PROGRAMA-SE

Madrigal In Casa celebra 40 anos com minitemporada gratuita

O coral campineiro independente e premiado se apresenta neste domingo em Barão Geraldo para celebrar a boa música vocal

Cibele Vieira/ cadernoc@rac.com.br

02/12/2023 às 18:15. Atualizado em 02/12/2023 às 18:15



O componentes do premiado coral Madrigal In Casa já estão preparados para a apresentação de hoje em Barão Geraldo: canções conhecidas e peças recentes no repertório (Divulgação)

Nascido em Campinas em 1983 como um grupo coral independente e amador, o Madrigal In Casa foi muito além do canto. Com 40 anos de atividade ininterrupta, continua dirigido por sua fundadora, Beatriz Dokkedal, que mantém um trabalho caracterizado pela constante pesquisa. Com intensa participação (e conquista de prêmios) em encontros e festivais, o grupo já gravou três CDs e fará duas apresentações gratuitas em Campinas na minitemporada de aniversário. A primeira será neste domingo, 3, às 19h, na Igreja Santa Isabel, em Barão Geraldo, e a segunda no dia 17 (também domingo), às 19h30, na Igreja do Divino Salvador, no Cambuí.

Os locais escolhidos para as apresentações oferecem boa acústica e os concertos serão realizados sob a direção de Beatriz Dokkedal, que selecionou um repertório com peças recentes e canções já conhecidas. Entre os novos destaques estão algumas composições e arranjos de membros do coral. Entre elas "Tokenã", uma canção de ninar guarani, adaptada por Jorge Moreira, e "Íris", com música e letra do mesmo compositor. Também integra o repertório a música "Maresia", do maestro Adriano Dias, com arranjo de Marcus Vinícius e "Arrumação", de Elomar Figueira Mello, com arranjo de Henrique Cantalogo, um ex-integrante do grupo.

O Madrigal In Casa promove concertos conjuntos com outros grupos e faz apresentações regulares, além de participar de festivais e concursos. Na época de criação, o grupo era integrado principalmente por alunos dos vários cursos da Unicamp, onde Beatriz Dokkedal se formou. Hoje seus cantores são profissionais e estudantes de várias áreas, que se reúnem graças a sua paixão pela música vocal. O repertório do grupo, como o da maior parte de seus contemporâneos, sempre foi bastante abrangente: música erudita de várias épocas, jazz, música pop, música popular brasileira e música indígena.

Entre outros resultados relevantes, o grupo conquistou o primeiro lugar no Mapa Cultural Paulista (1997, 2005 e 2006). Entre 2014 e 2015 iniciou um projeto de preparação e execução de arranjos e composições de seus membros, além de resgatar arranjos e composições já executados anteriormente e em 2018 passou a disponibilizar seu trabalho nas plataformas digitais.

PROGRAME-SE

Apresentações de 40 anos do coral Madrigal In Casa

Quando: domingo, 3/12, às 19h

Onde: Igreja de Santa Isabel - Rua Benedito Alves Aranha, 226, Barão Geraldo

Quando: domingo, 17/12, às 19h30

Onde: Igreja do Divino Salvador - Av. Júlio de Mesquita, 126, Cambuí

Entrada Gratuita

Informações: Instagram @madrigalincasa

Assuntos Relacionados

CAMPINAS

ENTRETENIMENTO

madrigal in casa - minitemporada de 40 anos

Madrigal In Casa

Regência de Beatriz Dokkedal

Minitemporada de 40 anos

Igreja de Santa Isabel
03 dez. 2023 - 19h

Igreja do Divino Salvador
17 dez. 2023 - 19h30

Entrada Franca



Nos próximos dias 03 de dezembro (domingo) e 17 de dezembro (domingo) de 2023, o Madrigal In Casa realizará uma minitemporada para celebrar seus 40 anos de atividade ininterrupta.

No dia 03, o concerto terá lugar na de Igreja de S. Isabel (R. Benedito Alves Aranha, 226 - Barão Geraldo - Campinas - SP -

<https://maps.app.goo.gl/ZCAeAisD6FM5KrmcA>) e está marcado para as 19h (logo após a missa das 18h).

No dia 17, ele será na Igreja do Divino Salvador (Av. Júlio de Mesquita, 126 - Cambuí - Campinas - SP - <https://maps.app.goo.gl/KfgWJrQBsvtZEmJt8>) e está marcado para as 19h30 (logo após a missa das 18h30).

Sempre sob a direção de Beatriz Dokkedal, o grupo cantará peças recentemente integradas a seu repertório e canções já conhecidas de seu público.

Destacam-se algumas que são composições ou arranjos de membros do grupo. Entre elas estão "Tokenã", canção de ninar guarani, adaptada por Jorge Moreira, "Íris", com música e letra do mesmo compositor, "Maresia", de Adriano Dias, com arranjo de Marcus Vinícius e "Arrumação", de Elomar Figueira Mello, com arranjo de Henrique Cantalogo, ex-integrante do In Casa.

Os locais das apresentações têm acolhido alguns dos melhores trabalhos de música coral da cidade e oferecem especiais condições de acústica para isso.

O In Casa conta com sua indispensável presença para, juntos, celebrarmos essa vida dedicada à boa música vocal.

A entrada é franca!

Imperdível!

Postado por nelfremi às 15:50 Nenhum comentário:



XVIII Festival Unicamp de Corais - outubro/2023



> A UNIVERSIDADE

> ENSINO

> PESQUISA



> EXTENSÃO E CULTURA

> MÍDIA & COMUNICAÇÃO

[Agenda](#)

[Agenda no Instagram](#)

[Assine a Agenda](#)

[Divulgue na Agenda](#)

[Histórico](#)

[Lista da Agenda](#)

[Regras de divulgação](#)

[Siga-nos no Twitter](#)

[Teses](#)

XVIII Festival Unicamp de Corais ocorre, no Teatro Vitória, em Limeira-SP



sab, 28 out 2023 | 20:00

No dia 28 de outubro, às 20 horas, ocorre o XVIII Festival Unicamp de Corais, em Limeira.

Organizado pela regente Vivian Nogueira, do Coral Unicamp Zíper na Boca, o Festival reúne apresentações de cinco corais da região – Unicamp Zíper na Boca, Cia. Canto Vivo, Madrigal In Casa, Grupo Coro e Osso e Grupo Vocal "Trato no Tom", que irão trazer estilos musicais e propostas artísticas diferentes ao público.

O evento é gratuito e acontece no Teatro Vitória, Praça Toledo de Barros, s/n - Centro, Limeira.


Para mais informações, entre em contato pelo e-mail ton@unicamp.br.
(Victor Dalmazo)

Edição de imagem: [Paulo Cavalheri](#)

Fonte: <https://unicamp.br/unicamp/eventos/2023/10/27/xviii-festival-unicamp-de-corais-ocorre-no-teatro-vitoria-em-limeira-sp/>

14º Festival CORALUSP - junho/2023

YouTube BR Search



14º FESTIVAL CORALUSP - 18/06/2023 (Manhã)

CORALUSP
4.6K subscribers

Subscribe

126

Share

Save

1,781 views Streamed live on Jun 18, 2023 [ANFITEATRO CAMARGO GUARNIERI](#)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NGvtQgwcPk4> [aos 27min35]

A apresentação do 14º Festival CORALUSP teve transmissão ao vivo e o concerto encontra-se disponível no canal do grupo anfitrião, no *link* acima.

2022

In Casa Convida - dezembro/2022

com Duo Balangulá e In Casinha

Dentro do projeto In Casa Convida em 2022, tivemos participações especiais. Primeiramente de um grupo que carinhosamente chamamos de In Casinha, com netas, filhos e filhas, gente jovem parceira do In Casa que topou cantar conosco um arranjo especial, encomenda feita ao Zé Esmerindo: Coração Civil, de Fernando Brant e Milton Nascimento.

E, para cantar conosco esse e Moleque Saci, canção de Levi Ramiro e Adriano Rosa, com outro arranjo do Zé Esmerindo, convidamos o Duo Balangulá



Concerto - outubro/2022

Fotografia e poesia: Jorge Moreira



Íris, sempre voltas.
A primavera anuncias,
delicadamente.

Madrigal In Casa Concerto

Regência de Beatriz Dokkedal

23 de outubro de 2022

domingo, 19h30

Paróquia de Santa Isabel

Rua Benedito Alves Aranha, 226 - Barão Geraldo - Campinas - SP

Madrigal In Casa
Música Coral

MADRIGAL IN CASA

reg. Beatriz Dokkedal

Programa

- | | |
|------------------------------|---|
| - Canto das Fiandeiras | Tradição oral brasileira
arr. Jorge Moreira |
| - Íris | Jorge Moreira |
| - To Electra | Roger Quilter/Robert Herrick |
| - Canoa, Canoa | Nelson Ângelo/Fernando Brant
arr. Paulo Malagutti (Pauleira) |
| - Romaria | Oswaldo Lacerda/Carlos Drummond de Andrade |
| - Round Midnight | Thelonious S. Monk/Bernard D. Hanighen
arr. Jorge Moreira
sol. Lianne Beatriz Grigolon - mezzo |
| - Paciência | Lenine/Dudu Falcão
arr. Marcus Vinícius |
| - Chora Brasileira | Fátima Guedes/Djalma Tinoco/Rosane Lessa
arr. Vicente Ribeiro
quart. Mirian P. Silvestre - sop.; Lianne B.
Grigolon - con.; Max Franco - ten.; Marcus
Vinícius - bar. |
| - Milagres do Povo | Caetano Veloso
arr. Sérgio Sansão |
| - Tape Porã (canção guarani) | adapt. Jorge Moreira |
| - Miragem do Porto | Lenine/Bráulio Tavares
arr. André Protásio/adapt. Beatriz Dokkedal |

23 de outubro de 2022 - 19h30 - Igreja de S. Isabel - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal
In Casa com a colaboração
da Paróquia de Santa Isabel

CONCERTO EM BARÃO GERALDO

Concerto - junho/2022

Madrigal In Casa - Concerto Regência de Beatriz Dokkedal

05 de junho de 2022
domingo, 20h
Igreja do Divino Salvador
Av. Júlio de Mesquita, 126 - Cambuí
Campinas - SP

Madrigal In Casa - Música Coral



2020-2021

O Madrigal In Casa ficou impedido de fazer ensaios presenciais devido ao isolamento social por causa da pandemia do Covid-19. No entanto, destacam-se dois projetos nesse período:

- ✓ Meu coro, minha história
(Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; Instituto Villa-Lobos)
- ✓ Preparação e apresentação virtual da canção Nasceu, de Jorge Moreira
(compositor e membro do Madrigal In Casa)

Meu coro, minha história - outubro/2022

A convite de Julio Moretzsohn, professor da Disciplina de Regência Coral e Música de Câmera na UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro), o Madrigal In Casa participou do Projeto “MEU CORO, MINHA HISTÓRIA”, produzido para o canal da Mostra Permanente do Instituto Villa-Lobos - UNIRIO.

O Madrigal In Casa abriu a primeira série de programas no dia 17 de outubro de 2020, com a regente Beatriz Dokkedal contando a história do grupo e apresentando três peças revelantes para dizer da trajetória do coro.

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=SNAUINaXI1c>



Maestrina Beatriz Dokkedal MEU CORO, MINHA HISTÓRIA



MusicaUNIRIO
6,45K subscribers

Subscribe

119



Share

Save



830 views Premiered Oct 17, 2020

Apresentação Virtual de Peça do Repertório

No final de 2020, depois de preparar virtualmente a canção *Nasceu*, de Jorge Moreira, compositor e membro do Madrigal In Casa, a peça foi apresentada ao público.



Disponível em: <https://youtu.be/7eBC8UmNAH0>

2019

Destacam-se, de 2019, as apresentações com entrada franca na cidade de Campinas, em dois projetos:

- ✓ In Casa na Praça
- ✓ In Casa Convida - duas edições

In Casa na Praça

A convite do SESC-Campinas, para integrar as ações culturais do aniversário de 75 anos do SindiVarejista, o Madrigal In Casa apresentou-se no Largo do Rosário, em Campinas.



Disponível em: <https://pt-br.facebook.com/sesccampinas/posts/2471643609546732>

In Casa Convida

A apresentação na praça com participação da cantora Márcia Guimarães inspirou o Madrigal In Casa a preparar um projeto especial em 2019 para celebrar 36 anos de existência do coro, chamando parceiros de composições, de arranjos e de voz para cantar com o grupo.

Um agradecimento

Cantar, fazer música - uma sonoridade nossa.

A regente, a Bia, com dedicação, demandando-nos o apenas isto: compromisso com o som.

Perseguimos um jeito de fazer canto coral. O resultado desses 36 anos se coloca para a história em inúmeros concertos, três CDs gravados, parcerias.

Neste ano de 2019, o desafio foi reunir gentes queridas, para além do elenco atual. O In Casa já tem, no seu caminho, muitas histórias: histórias de amor, de gente que passou, de gente que ficou, de laços que se reorganizaram em amizades que não têm fim. Tem muita magia nesse grupo e quem já fez parte sabe disso.

As pessoas queridas convidadas deste projeto são a Márcia, a Isa, o Zé e o Nonô. Márcia Guimarães é amiga de longa data, de tempos da faculdade. Estudou música com a Bia e o Nelson. Soprano com carreira artística e docente, continua presente em nossas vidas.

Isa Taube, também colega de faculdade, também especializada em canto, foi integrante do Grupo Anima e representa o tempo das primeiras experiências artísticas, na parceria com o grande mestre José Gramani.

Os parceiros do Duo Balangulá, Alexandre Freire e Zé Esmerindo, foram ambos tenores do In Casa durante muito tempo. Apresentaremos uma canção do repertório da dupla, neste projeto, com um arranjo feito especialmente pelo Zé para o Madrigal.

Renovada é a alegria no encontro com essas pessoas queridas.

O Madrigal In Casa também lembra, com carinho especial, arranjadores parceiros do seu projeto de fazer canto coral múltiplo e singular. Em especial, como poderão ver e ouvir, temos o Jorge, nosso querido Jorge Moreira, que nos presenteia com uma composição original e arranjos neste concerto.

Que venha a arte para re-unir, trazer tudo de novo junto: tempos, gentes, afetos e efêmeras eternidades!

Estamos enormemente agradecidos por estarem conosco hoje.

E agradecemos eternamente à Bia, pela capacidade reconstruída de compôr.

Para a gente, que faz parte e que prestigia, é um prazer sem fim vê-la à frente deste trabalho. E 36 anos, com suas marcas, é motivo de sobra para agradecer.

Davina, em nome do Madrigal In Casa

Sopranos: Camile Florido, Davina Marques, Edeltraud J. Lenk, Eloisa Lopes, Juliana Filette da Silva, Márcia Fiorilli Gusson Roscito, Miriam Pedrollo Silvestre, Patrícia Pacchioni, Roberta Pellegrino, Sandra Cremon Battistuzzo

Contraltos: Eliane Martins, Joice Curvelano Freire, Lisanne Beatriz Grigolon, Maria Cristina Briani, Mirella Napolitano Viotto, Mônica Ferretti, Rosana de Oliveira Moraes, Rúbia Mitiko Fukuda

Tenores: Breno Baldovinotti, Carlos Augusto P. Mourão, Jorge Moreira de Souza, Max Franco, Thallis Alves Santos, Tiago Lins de Carvalho

Baixos: Dallas Irani de Conti, Leandro Reis da Silva, Marcus Vinícius da Silva, Nelson F. Miranda e Silva, Ruy Braz da Silva Filho



Le chant de l'aluette

Come Again

Round Midnight

Valparaíso

Hei de seguir teus passos

Guitarra

Canoa, Canoa

Carta pro Zé

Último Pôr do Sol

Tape Porã

Nhamandu Ouare

Moleque Saci

Madrigal In Casa - 36 anos Regência de Beatriz Dokkedal

Clement Janequin (1485-1558)

John Dowland (1562-1626)

Participação especial de Márcia Guimarães

Thelonious S. Monk (1917-1982)

e Bernard D. Hanighen (1908-1976)

Arranjo do nosso Jorge Moreira

Solo de Lisanne Beatriz Grigolon

Miriam Silvestre e Nelson Silva

Sting (1951-)

Arranjo do nosso Jorge Moreira

Waldemar Henrique (1905-1995)

Arranjo de Marcelo Santos

Solos de Lisanne Beatriz Grigolon

Miriam Silvestre e Nelson Silva

Jorge Moreira

Poema de Cecília Meireles (1901-1964)

Participação especial de Márcia Guimarães

Nelson Ângelo (1949-)

e Fernando Brant (1946-2015)

Arranjo de Paulo Malagutti (Pauleira)

Ricardo Matsuda (1965-)

Arranjo do nosso Jorge Moreira

Participação especial de Isa Taube

Lenine (1959-) e Lula Queiroga (1960-)

Arranjo do nosso Marcus Vinícius

Duas Canções Guarani

Arranjo do nosso Jorge Moreira

Levi Ramiro e Adriano Rosa

Arranjo de Zé Esmerindo

Participação especial do Duo Balangulá:

Alexandre Freire e Zé Esmerindo

Igreja do Divino Salvador - 24.11.2019

Centro Cultural Casarão - 01.12.2019

Hora do Café

#FiqueemCasa

campinas
.com.br

Home Cultura Turismo Gastronomia Cinema Crianças

Já foi

Música: Madrigal In Casa se apresenta com músicos convidados em novo projeto



Compartilhe

Em seu 36º ano de atividade, o coral **Madrigal In Casa** lança um novo projeto. Idealizado por sua regente, Beatriz Dokkedal, o "In Casa Convida" reunirá o grupo a alguns músicos, amigos e com quem o grupo tem grande afinidade. A apresentação ocorre no próximo domingo, dia 1º de dezembro de, às 18h, no Centro Cultural Casarão. Ingressos 'no chapéu' (contribuição espontânea).

Em sua primeira edição, os convidados são o Duo Balangulá, formado por Alê Freire (violão, viola e voz) e Zé Esmerindo (violão e voz), Isa Taube, cantora campineira de extensa carreira, ex-integrante do Anima e Márcia Guimarães, também cantora de Campinas, ex-professora de canto erudito da UNESP.

O concerto trará arranjos e composições de alguns dos integrantes do In Casa, e as peças preparadas especialmente para o projeto: "Moleque Saci", de Levi Ramiro e Adriano Rosa, com arranjo de Zé Esmerindo, "Carta pro Zé", de Ricardo Matsuda, com arranjo de Jorge Moreira, e "Guitarra", de Jorge Moreira e Cecília Meireles, além de canções do repertório do In Casa.

Disponível em: <https://campinas.com.br/agenda/musica-madrigal-in-casa-se-apresenta-com-musicos-convidados-em-novo-projeto/>

Foram duas edições do In Casa Convida:

- ✓ 24/11/2019 - In Casa Convida - 1ª Edição - Concerto Conjunto com Isa Taube, Márcia Guimarães e o Duo Balangulá - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP
- ✓ 01/12/2019 - In Casa Convida - 2ª Edição - Concerto Conjunto com Isa Taube, Márcia Guimarães e o Duo Balangulá - Centro Cultural Casarão - Campinas - SP

Madrigal In Casa realiza concerto com convidados no Casarão

By Cultura Carta Campinas / in Cultura, Música / on terça-feira, 26 nov 2019 08:08 PM / 0 Comment

Em seu 36º ano de atividade, o Madrigal In Casa lança um novo projeto. Idealizado por sua regente, Beatriz Dokkedal, In Casa Convida reunirá o grupo a alguns músicos amigos com os quais o In Casa tem grande afinidade.

Em sua primeira edição, os convidados são o Duo Balangulá, formado por Alê Freire (violão, viola e voz) e Zé Esmerindo (violão e voz), Isa Taube, cantora campineira, ex-integrante do Anima e Márcia Guimarães, também cantora de Campinas, ex-professora de canto erudito da UNESP.



(Foto: Divulgação)

A apresentação acontecerá no próximo dia 1º de dezembro, domingo, às 18h, no Centro Cultural Casarão (R. Maria Ribeiro Sampaio Reginato, S/N, Campinas – SP, 13085-608).

O concerto trará arranjos e composições de alguns dos integrantes do In Casa e as peças preparadas especialmente para o projeto: Moleque Saci, de Levi Ramiro e Adriano Rosa, com arranjo de Zé Esmerindo, Carta pro Zé, de Ricardo Matsuda, com arranjo de Jorge Moreira e Guitarra, de Jorge Moreira e Cecília Meireles, além de canções do repertório do In Casa.

Os ingressos são no chapéu. (Carta Campinas com informações de divulgação)



O Madrigal In Casa ainda faz parte do projeto **Música Coral nos Templos de Campinas**, da RECOAMP (Regentes de Coros de Campinas) e apresentou-se Igreja Católica do Divino Salvador também em 2019.

2018

Em 2018 o Madrigal In Casa disponibilizou seu terceiro CD, **Repara na Canção**, nas plataformas digitais. Tal iniciativa já proporcionou ao grupo uma considerável ampliação de sua base de seguidores e fãs.

<https://deezer.page.link/yupPH1TSp71Q5oFi8>

https://open.spotify.com/album/4546aexk5tGYXm5tkpFVca?si=xn2P_kYtQTKO5-wM5XFajQ



Também nesse ano destacaram-se suas apresentações durante o **XIV Festival Unicamp de Corais**, no Theatro Municipal de Paulínia e na **Série Coral ao Quadrado**, promoção da Cia. Canto Vivo, coro dirigido por Cláudia de Queiroz e sediado em Jundiaí, SP.

Em 15 de dezembro, na Igreja de Santana, em Sousas, o Madrigal In Casa realizou seu **Concerto de 35 Anos**. Compareceu uma plateia entusiasmada e generosa, que compartilhou com o grupo a celebração de mais um marco em sua longa carreira.

Destacam-se, ainda em 2018, as apresentações do projeto **Música Coral nos Templos de Campinas (RECOAMP)**: em junho e dezembro, na Igreja Católica do Divino Salvador; em setembro, na Igreja S. Paulo, ambas em Campinas.

Registramos:

- ✓ **Concerto de 35 Anos**
- ✓ **XIV Festival Unicamp de Corais**
- ✓ **Série Coral ao Quadrado (Jundiaí)**

MADRIGAL IN CASA - Concerto de 35 Anos



DEC
15

Madrigal In Casa - Concerto de 35 Anos
Public - Hosted by Madrigal In Casa

Details

No dia 15 de dezembro, sábado, às 19h (logo após a missa das 18h), o Madrigal In Casa encerra sua temporada de 2018 com um Concerto de Gala na Igreja de Santana (R. Siqueira Campos, 90 - Sousas - Campinas - SP). A apresentação integra as comemorações dos 35 anos de atividade do grupo.

Sob a direção de Beatriz Dokkedal, o grupo cantará peças de seu repertório, principalmente composições e arranjos de membros do In Casa. Destacam-se o madrigal renascentista Piango che Amor, de Luca Marenzio, Round Midnight, do pianista americano Thelonius Monk, com arranjo de Jorge Moreira, O Último Pôr do Sol, de Lenine, com arranjo de Marcus Vinícius e uma coleção de canções Guarani, adaptadas e arrançadas também por Jorge Moreira.

Prestigie o In Casa na data em que o grupo celebra seus 35 anos de paixão pela música coral.

A entrada é franca.

XI Festival Unicamp de Corais

A convite do Coral Unicamp Zíper na Boca, o Madrigal In Casa se apresentou no XI Festival Unicamp de Corais que integra a programação comemorativa dos 50 anos da Universidade Estadual de Campinas e dos 30 anos de atuação do Coral Unicamp Zíper na Boca.

UNICAMP e **Coral UNICAMP Zíper na Boca** apresentam

XI Festival Unicamp de Corais

07 de Novembro – 20h
Coral Unicamp Zíper na Boca
Regente: Vivian Nogueira
Madrigal In Casa
Regente: Beatriz Dokkedal
Academia da Voz
Regente: Linou Soares
Coral UniCesumar – PR
Regente: Geandré Ramiro
Coro Ciudad de Mendoza – Argentina
Regente: Ricardo Portillo

08 de Novembro – 17h
Coral Unicamp Zíper na Boca
Regente: Vivian Nogueira
Coral Universitário do CCA da PUC-Campinas
Regente: Nelson Silva
Grupo Acordavocal
Regente: Deborah Rossi
Coral UniCesumar – PR
Regente: Geandré Ramiro
Coro Ciudad de Mendoza – Argentina
Regente: Ricardo Portillo

Curadoria e Coordenação Geral: Vivian Nogueira

7 de Nov – 20h
8 de Nov – 17h
Theatro Municipal de Paulínia

Teatro Municipal Paulo Gracindo
Rod. José Lozano Araújo,
1551 - Parque Brasil 500,
Paulínia - SP

ENTRADA FRANCA
Retirada de convites no
bilheteiro do teatro
a partir dos
seguintes horários:
17 horas (dia 7 - sáb)
14 horas (dia 8 - dom)

Realização: **UNICAMP**, **CCEN**, **CCA**, **Zíper na Boca**, **GGES**, **PPG**

Apoio: **PPG**, **PPG**

15/10/2015

Pôster de divulgação do concerto.

Conferir a notícia disponível em: <https://cartacampinas.com.br/2015/11/xi-festival-unicamp-de-corais-sera-apresentado-no-teatro-de-paulinia/>

Série Coral ao Quadrado (Jundiaí)

A convite da Cia Canto Vivo, o Madrigal In Casa se apresentou em Jundiaí.

Jornal de Jundiaí

Desde 1965

ÚLTIMAS JUNDIAÍ OPINIÃO POLÍTICA ECONOMIA POLÍCIA ESPORTES **CULTURA**

CULTURA

Cia Canto Vivo apresenta a 'Série Coral ao Quadrado'

30 de Novembro, 2018 às 5:01 portaljj

A Cia Canto Vivo apresenta neste sábado (1), às 20 horas, a Série Coral ao Quadrado. Como anfitrião da apresentação, o coral tem a regência de Cláudia de Queiroz, além da participação especial do Madrigal In Casa, de Campinas, sob regência de Beatriz Dokkedal. O concerto será realizado na Comunidade Nossa Senhora das Graças, localizado na rua João Micheletti, 44, Jardim Florestal, próximo ao Maxi Shopping Jundiaí, com entrada gratuita. A série "Coral ao Quadrado" é uma sequência de concertos promovidos pela Cia. Canto Vivo há alguns anos com o objetivo de intercâmbio com corais de Jundiaí e de outras cidades. Esta já é a nona edição do evento, que já contou com a participação do Coral Infanto-Juvenil Pio X e Madrigal da EMJ (Jundiaí), Voz Ativa Madrigal (Osasco), Grupo Canto Ma Non Presto, Coral Acorda Vocal (USP), Grupo Trato no Tom, Coral Cantando no Quintal, Madrigal Sempre EnCanto (São Paulo) e Coral Municipal de Santos. Segundo adianta a regente, no programa está previsto músicas populares e eruditas brasileiras, como Esther Scliar, Jorge Moreira, Zeca Balero, Cláudio Nucci, Chico Buarque, Lenine. Além de algumas tradicionais africanas, canções espanholas, músicas sacras, renascentistas, e de ídolos como Supertramp e Paul Simon. Para conhecer mais sobre os grupos, pode acessar os sites: www.cantovivo.com.br ou www.madrigalincasa.com

EXPERIÊNCIA Criada em 1986, a Cia. Canto Vivo é dirigida pela regente Cláudia de Queiroz. Em 1994, a Cia. estreou o musical "Os Miseráveis", sucesso de público e crítica, sendo apresentado, por dois anos, em várias cidades do interior do Estado e na capital. O grupo também teve a oportunidade de mostrar um pouco deste trabalho no programa Jô Soares Onze e Meia, no SBT, em novembro de 1995. Entre 2004 e 2007 promoveu as séries "Coral ao Quadrado", e "Festival de Música Sacra", com o objetivo de intercâmbio com corais de cidades vizinhas. Em setembro de 2006 estreou o musical "O Clube da Gula", cuja temporada se encerrou no auditório da UNIFESP, em São Paulo, em 2007. Em 2010, 2011 e 2014 participou da Virada Cultural Paulista. A Cia. venceu o Mapa Cultural Paulista (Região Campinas) nas edições 2000, 2009 e 2013. Em 2011, em comemoração aos 25 anos do grupo, lançou seu primeiro CD e estreou a remontagem do musical "Os Miseráveis". Já o Madrigal In Casa é um grupo independente e amador nascido em Campinas, em 1983. Fundado e dirigido por Beatriz Dokkedal, caracteriza-se pela constante pesquisa e apresentações em que mostra seus novos trabalhos. O grupo conta com a participação do regente Nelson Silva e com o compositor, e arranjador Jorge Moreira. O grupo tem três CDs gravados: "Feito In Casa", "Mantiqueira" e "Repara na Canção".

Disponível em: <https://www.jj.com.br/cultura/cia-canto-vivo-apresenta-a-serie-coral-ao-quadrado/index.html>



2004-2017

O Madrigal In Casa atua desde 1983, sempre com a regência de Beatriz Dokkedal. Como já é de se imaginar, apesar de haver um núcleo que se mantém no grupo há décadas, há renovação do elenco em vários momentos.

O registro do histórico do grupo na webpage do In Casa traz algumas menções a essas mudanças ao fazer o relato desse período de 2004 a 2017.

2004 foi um ano de reestruturação de elenco e repertório em que se destaca a apresentação no **III Encontro Internacional de Corais de Petrópolis**, ao lado do grupo carioca Harte Vocal, dirigido por Solange Mendonça, respeitadíssima regente, que atuou durante vários anos e teve grande influência no cenário coral brasileiro.

Entre 2005 e 2008, o Madrigal In Casa empenhou-se na preparação e gravação de seu terceiro CD.

Sua vitória no Mapa Cultural Paulista 2005/2006 proporcionou-lhe os recursos necessários para a empreitada e uma longa procura por um estúdio adequado levou-o a São Paulo e à Cia. do Gato.

Assim, em novembro de 2008 foi lançado **Repara na Canção** e simultaneamente foram comemorados os **25 anos de In Casa**.

Entre 2009 e 2013, destacam-se os seguintes eventos e participações:

- **II Encontro Nacional de Corais do Conservatório de Tatuí** (2010 - Tatuí - SP)
- **VII e VIII Festivais de Música Sacra de Campinas** (agosto de 2009 e agosto de 2010 - Catedral Metropolitana de Campinas - Campinas - SP)
- **VII Festival Unicamp de Corais** (outubro de 2011 - Auditório do Instituto de Artes - Unicamp - Campinas - SP)
- **Concerto no projeto Sesc na Capela** (dezembro de 2012 - Capela N. S. da Boa Morte - Campinas - SP)

Em 2013 o Madrigal In Casa celebrou seus 30 anos com a realização de vários eventos alusivos à data. Destacam-se o **Festival 30 Anos**, que reuniu o In Casa e outros coros de Campinas e região e o **Concerto de 30 Anos** (15 de dezembro de 2013 - Teatro Castro Mendes - Campinas - SP).

Em 2014 e 2015, o Madrigal In Casa inicia um projeto de preparação e execução de arranjos e composições de membros do grupo.

Durante esse período passam a integrar seu repertório arranjos de Henrique Cantalogo e Marcus Vinícius, além de composições de Marcus Vinícius e Jorge Moreira.

Além disso, foi feito um trabalho de resgate de arranjos e composições já executados anteriormente pelo In Casa, também de autoria de membros do grupo. Aqui comparecem Christina Bottura e, novamente, Jorge Moreira.

Em 2016, o Madrigal In Casa concentrou-se principalmente na preparação de seu próximo registro gravado. O projeto era um CD com composições e arranjos de seu mais produtivo colaborador, Jorge Moreira. Devido a várias dificuldades relativas à renovação de elenco, o projeto foi adiado.

Em 2017, destacam-se suas apresentações durante o VIII Fala Outra Escola, evento promovido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada da Faculdade de Educação da Unicamp e no XXXI Encontro de Corais do Centro de Cultura e Arte da PUC-Campinas.

Destacamos, deste período de 2004-2017, uma ou duas ações por ano, dado o limite de upload deste documento.

2017

- ✓ **VIII Fala Outra Escola**, evento promovido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada da Faculdade de Educação da Unicamp
- ✓ **XXXI Encontro de Corais do CCA da PUC-Campinas** - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

VIII Fala Outra Escola

JUL
27

Apresentação no VIII Fala Outra Escola

Public · Hosted by **Madrigal In Casa**



Thursday, July 27, 2017 at 8:30 PM – 9:15 PM UTC-03
More than a year ago



Auditório da Adunicamp - Unicamp - Campinas - SP

Details

No próximo 27/07/2017, quinta-feira, às 20h30, o Madrigal In Casa apresenta-se durante o VIII Fala Outra Escola (<http://falaoutraescola.fe.unicamp.br>), evento a realizar-se entre 25 e 28 de julho na Universidade Estadual de Campinas.

O concerto será no Auditório da Adunicamp, situado à Av. Érico Veríssimo, 1479, no campus da Universidade, em Campinas, SP.

Sob a direção de Beatriz Dokkedal, o In Casa cantará arranjos e composições de alguns de seus integrantes e outras peças de seu repertório.

Destacam-se "Paciência", de Lenine e Dudu Falcão, com arranjo de Marcus Vinícius da Silva, "Brisbrisa", composição do mesmo Marcus Vinícius inspirada em textos de Guimarães Rosa e uma trilogia de canções indígenas em guarani adaptadas por Jorge Moreira.

A entrada é franca.

Não percam!

Disponível em: <https://www.facebook.com/events/235750286946114/>

XXXI Encontro de Corais do CCA da PUC-Campinas



No próximo dia 15 de setembro de 2017, sexta, às 20h, o CCA (Centro de Cultura e Arte) da PUC-Campinas promove o seu XXXI Encontro de Corais.

O evento, já tradicional na cidade, reunirá o Coral Universitário do CCA da PUC-Campinas, dirigido por Nelson Silva, o Madrigal In Casa, de Campinas, dirigido por Beatriz Dokkedal e o Coral UNICAMP Zíper na Boca, dirigido por Vívian Nogueira.

O Encontro acontecerá na Igreja do Divino Salvador (Av. Júlio de Mesquita, 126 – Cambuí – Campinas – SP).

O repertório a ser apresentado é bastante variado e promete boa música coral para todos os gostos.

A entrada é franca.

Não perca!

Disponível em: <https://concertoscoralvocal.wordpress.com/2017/09/05/xxxi-encontro-de-corais-do-cca-da-puc-campinas/>

2016

Destacamos os dois concertos do projeto Música Coral nos Templos de Campinas (da RECOAMP) e o concerto de final de ano na Capela São Tomás de Aquino, da Escola de Cadetes, em Campinas.

MADRIGAL IN CASA

reg. Beatriz Dokkedal

Programa

- | | |
|------------------------------|--|
| - Cantar | Jorge Moreira/Cecilia Meireles |
| - Nun Fanget An! | Hans-Leo Hassler |
| - Io Mi Son Giovinetta | Domenico Maria Ferrabosco |
| - Tenebrae Factae Sunt | Jorge Moreira |
| - Brisbrisa | Marcus Vinícius |
| - Criaturas da Noite | Flávio Venturini/Cezar de Mercês
arr. Vicente Ribeiro |
| - Paciência | Lenine/Dudu Falcão
arr. Marcus Vinícius da Silva |
| - Sapateia no Chão | Assis Valente
arr. Jorge Moreira |
| - Três Canções Guaranis | adapt. Jorge Moreira |
| - Tape Porã | |
| - Nhanderu Ete, Nhandexy Ete | |
| - Nhamandu Ouare | |

24 de setembro de 2016 - 20h - Igreja de Santana - Sousas - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal
In Casa com a colaboração
da Paróquia de Santana - Sousas

MÚSICA CORAL NOS TEMPLOS DE CAMPINAS

MADRIGAL IN CASA

reg. Beatriz Dokkedal

Programa

- | | |
|---|--|
| - If Ye Love Me | Thomas Tallis
(inspirado em São João 14:15-17) |
| - Nun Fanget An! | Hans-Leo Hassler |
| - Io Mi Son Giovinetta | Domenico Maria Ferrabosco |
| - Madrigal | Jorge Moreira/Manuel Bandeira |
| - Cantar | Jorge Moreira/Cecilia Meireles |
| - Brisbrisa | Marcus Vinícius
(inspirado na obra de Guimarães Rosa)
solistas: Lisanne Grigolon (mezzo) e
Marcus Vinícius (barítono) |
| - Criaturas da Noite | Flávio Venturini/Cezar de Mercês
arr. Vicente Ribeiro |
| - Paciência | Lenine/Dudu Falcão
arr. Marcus Vinícius |
| - Três Canções Guarani
Tape Porã
Nhanderu Ete, Nhandexy Ete
Nhamandu Ouare | adapt. Jorge Moreira |
| - Lullay my Liking | Robert Young/poema tradicional inglês |
| - Nasceu | Jorge Moreira |

27 de novembro de 2016 - 20h - Igreja do Divino Salvador - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal
In Casa com a colaboração da
Paróquia do Divino Salvador

MÚSICA CORAL NOS TEMPLOS DE CAMPINAS

Concerto na Capela São Tomás de Aquino, da Escola de Cadetes

Madrigal In Casa - Concerto na Capela da Escola de Cadetes

Awam · Dihoskan oleh **Madrigal In Casa**

No próximo dia 4 de dezembro de 2016, domingo, às 17h, o Madrigal In Casa apresenta-se na Capela São Tomás de Aquino (Escola de Cadetes), situada à Av. Pio XII, 350, J. Chapadão, em Campinas, SP.

O concerto terá início às 17h e encerra as atividades do grupo em 2016.

Sob a direção de Beatriz Dokkedal, o In Casa cantará arranjos e composições de alguns de seus integrantes e outras peças de seu repertório.

Destacam-se "Paciência", de Lenine e Dudu Falcão, com arranjo de Marcus Vinícius da Silva, "Brisbrisa", composição do mesmo Marcus Vinícius inspirada em textos de Guimarães Rosa, uma trilogia de canções indígenas em guarani adaptadas por Jorge Moreira e "Lullay my liking", composição do americano Robert Young sobre um poema inglês tradicional de caráter natalino.

Os ingressos estarão a venda, por R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (somente dinheiro), no local, a partir das 16h.

Não percam!

Disponível em: <https://ms-my.facebook.com/events/1813758315530217/>

2015

Em 2015 destacam-se a Minitemporada de Fim de Ano em dois concertos e a participação no XI Festival UNICAMP de Corais - Theatro Municipal de Paulínia, SP.

XI Festival Unicamp de Corais chega neste fim de semana a Paulínia, SP

Evento é gratuito e conta com participação especial de grupo argentino.

Ato comemora 50 anos da universidade e 30 do Coral Zíper na Boca.

Do G1 Campinas e Região



Coral Zíper na Boca abrirá programação no Teatro de Paulínia neste fim de semana (Foto: Vivian Nogueira)

O XI Festival Unicamp de Corais chega ao Theatro Municipal de **Paulínia** (SP) neste fim de semana. O evento é gratuito e acontece às 20h no sábado (7) e às 17h no domingo (8). A edição comemora os 50 anos da universidade e os ingressos podem ser retirados na bilheteria do teatro.

O espetáculo conta com a participação especial do grupo argentino Coral de la Ciudad de Mendoza, além dos grupos UniCesumar, de Maringá (PR), Madrigal In Casa, de Campinas (SP),

Acordavocal, da faculdade de Medicina da USP, Academia da Voz, de Engenheiro Coelho (SP) e Coral Universitário da PUC-Campinas.

O Coral Unicamp Zíper na Boca abrirá a programação nos dois dias de espetáculos e apresentará um repertório em homenagem aos 30 anos do grupo. A regência é de Vivian Nogueira Dias. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 3933-2140.

XI Festival Unicamp de Corais

Quando: sábado (7) às 20h e domingo (8) às 17h

Onde: Teatro Municipal de Paulínia

Endereço: Rodovia José Lozano Araújo, 1551 - Parque Brasil 500

Informações: (19) 3933-2140

Entrada: gratuita

Retirada de ingressos na bilheteria do Teatro a partir das 17h no sábado e 14h no domingo

Disponível em: <http://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2015/11/xi-festival-unicamp-de-corais-chega-neste-fim-de-semana-paulinia-sp.html>

Minitemporada de Fim de Ano

MINITEMPORADA 2015

Madrigal In Casa - reg. Beatriz Dokkedal

- Cantar	Jorge Moreira/Cecília Meireles
- Il Bianco e Dolce Cigno	Jacob Arcadelt/Giovanni Guidiccioni
- At Her Fair Hands	Robert Young/Walter Davison
- Madrigal	Jorge Moreira/Manuel Bandeira
- Brisbrisa	Marcus Vinícius (inspirado na obra de Guimarães Rosa) solistas: Lisanne Grigolon (mezzo) e Marcus Vinícius (barítono)
- Todo sentimento	Chico Buarque de Hollanda/Cristóvão Bastos arr. Marcelo Santos
- Paciência	Lenine/Dudu Falcão arr. Marcus Vinícius
- Luisa	Chico Buarque de Hollanda/Francis Hime arr. Christina Bottura
- If Ye Love Me	Thomas Tallis (Inspirado em São João 14:15-17)
- Tape Porã	Jorge Moreira (baseado em canção indígena em guarani)

6 de dezembro de 2015 - 20h - Igreja do Divino Salvador - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal In Casa com a
colaboração da Paróquia do Divino Salvador

MINITEMPORADA 2015

MINITEMPORADA 2015

Madrigal In Casa - reg. Beatriz Dokkedal

- | | |
|---------------------------|---|
| - Cantar | Jorge Moreira/Cecilia Meireles |
| - Il Bianco e Dolce Cigno | Jacob Arcadelt/Giovanni Guidiccioni |
| - At Her Fair Hands | Robert Young/Walter Davison |
| - Madrigal | Jorge Moreira/Manuel Bandeira |
| - Brisbrisa | Marcus Vinícius
(inspirado na obra de Guimarães Rosa)
solistas: Lisanne Grigolon (mezzo) e Marcus Vinícius (barítono) |
| - Todo Sentimento | Chico Buarque de Hollanda/Cristóvão Bastos
arr. Marcelo Santos |
| - Paciência | Lenine/Dudu Falcão
arr. Marcus Vinícius |
| - Luísa | Chico Buarque de Hollanda/Francis Hime
arr. Christina Bottura |
| - If Ye Love Me | Thomas Tallis
(inspirado em São João 14:15-17) |
| - Tape Porã | Jorge Moreira
(baseado em canção indígena em guarani) |

13 de dezembro de 2015 - 19h30 - Igreja de S. Isabel - Campinas - SP

2014

Destaca-se a apresentação que coroa o trabalho do ano de 2014 na Igreja de Sta. Isabel, em Sousas, Campinas-SP.

CONCERTO DE FIM DE ANO

Madrigal In Casa - reg. Beatriz Dokkedal

- Cantar	Jorge Moreira/Cecilia Meireles
- Cor Mio, Mentre Vi Miro	Claudio Monteverdi/Giovanni Battista Guarini
- At Her Fair Hands	Robert Young/Walter Davison
- She's Leaving Home	Lennon/McCartney arr. Marcos Leite
- Alfonsina y el Mar	Ariel Ramírez arr. Hugo de la Vega
- Criaturas da Noite	Flávio Venturini/Cezar de Mercês arr. Vicente Ribeiro
- Arrumação	Elomar Figueira Mello arr. Henrique Cantalogo
- Paciência	Lenine/Dudu Falcão arr. Marcus Vinícius da Silva
- Roda	Gilberto Gil/João Augusto arr. Marcus Vinícius da Silva
- Nasceu	Jorge Moreira
- Dormi, Jesu (The Virgin's Cradle Hymn)	Robert Young
- Deixe o Menino em Paz	Jorge Moreira

7 de dezembro de 2014 - 19h30 - Igreja de S. Isabel - Campinas - SP

2013

Foi um ano de muitas realizações, com destaque para as comemorações dos 30 anos de existência do Madrigal In Casa. Destacamos as edições do Festival 30 Anos e o Concerto de 30 anos. Cantamos em Araraquara e Cajamar, além de Campinas - SP.

05/05/2013 - Festival 30 Anos - Igr. Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

16/06/2013 - Festival 30 Anos - Concerto Conjunto com o Coral Pró-Música de Holambra, o Coral do TRT15, de Campinas, e o Madrigal Cantabilis, de Jundiaí - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

28/09/2013 - Festival 30 Anos - Concerto em Araraquara - Palacete das Rosas - Araraquara - SP

05/10/2013 - XXI Encontro de Corais de Cajamar - Cajamar - SP

27/10/2013 - Festival 30 Anos - Concerto Conjunto com o Coral Universitário do CCA da PUC-Campinas - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

01/12/2013 - Festival 30 Anos - Concerto - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

15/12/2013 - Concerto de 30 Anos - Teatro Castro Mendes - Campinas - SP

XXI Encontro de Corais de Cajamar



MADRIGAL IN CASA

reg. Beatriz Dokkedal

2013 - 30 Anos de In Casa

PROGRAMA

Il bianco e dolce cigno	Jacob Arcadelt/Giovanni Guidiccioni
Zefiro torna e'l bel tempo rimena	Luca Marenzio/Francesco Petrarca
Tirsi morir volea	Giaches de Wert/Giovanni Battista Guarini trio solista: Mirian Silvestre (soprano); Lisanne Grigolon (mezzo); Wilson Nascimento (tenor)
In my life	Lennon/McCartney arr. Steve Zegree solistas: Naila Gallotta (soprano); Lisanne Grigolon (mezzo); Marcus Vinícius da Silva (barítono)
She's leaving home	Lennon/McCartney arr. Marcos Leite
Chora, brasileira	Fátima Guedes arr. Vicente Ribeiro quarteto solista: Miriam Silvestre (soprano); Lisanne Grigolon (mezzo); Wilson Nascimento (tenor); Marcus Vinícius da Silva (barítono)
Alfonsina y el mar	Ariel Ramírez arr. Hugo de la Vega
Luísa	Chico Buarque/Francis Hime arr. Christina Bottura
Acontece	Cartola arr. Marcelo Santos
Criaturas da noite	Flávio Venturini/Cezar de Mercês arr. Vicente Ribeiro
O ciúme	Caetano Veloso arr. Vicente Ribeiro
Ela desatinou	Chico Buarque de Hollanda arr. Jorge Moreira
Capim	Djavan arr. Zeca Rodrigues
Milagres do povo	Caetano Veloso arr. Sérgio Sansão

28 de setembro de 2013 - 20h - Palacete das Rosas - Araraquara - SP

Festival 30 Anos - Concerto - Igreja Católica do Divino Salvador

Madrigal In Casa - Festival 30 Anos - 1ª edição

Madrigal Cantabilis – reg. Karen Comandulli
Maurício Martinazzo – prep. vocal / **Alfredo Votta Jr.** – pianista

Dido e Eneias – Ato I Henry Purcell

- *Banish sorrow, banish care*
- *When monarchs unite*
- *Fear no danger to ensue*
- *Cupid only throws the dart*
- *To the hills and the vales*

Alline Dantas (Dido) – soprano
Maurício Martinazzo (Eneias) – barítono
Christina Klein (Belinda) – soprano
Olga Dokkedal (Segunda Dama) – soprano

Missa Festiva John Leavitt

- Kyrie
- Festival Sanctus

Madrigal Cantabilis – Formado em 1994 pelo Prof. Maurício Martinazzo, com o objetivo de proporcionar aos seus alunos de técnica vocal a prática do canto coral. Inicialmente composto por 16 cantores, com o desenrolar do trabalho e a escolha do repertório, o grupo foi crescendo até a formação atual de 25 cantores. Trabalham com o coro os seguintes regentes: Cláudia de Queiroz, Ana Salvagni, Rodrigo Müller, Beatriz Dokkedal e Jan Szot.

A partir de 2012, o coro conta com a regência de Karen Comandulli.

A preparação vocal desde a fundação do coro é de Maurício Martinazzo.

Karen Comandulli – Karen Richter Comandulli é regente de corais e professora de piano e flauta doce. Bacharel em piano pelo Instituto Musical e Cultural Dr. Gomes Cardim, é regente do Coral Pio X (adulto), Coral Companhia da Voz (adulto), Coral do Colégio Ser (infantil), Coral Vocalize (formado por alunos das classes especiais da Escola Divina Providência), Coral Receita Musical (formado por funcionários da Delegacia da Receita Federal de Jundiaí) e Madrigal Cantabilis (formado por alunos de canto lírico do Prof. Maurício Martinazzo).

Em 2009 esteve em Londres, onde participou do "Whitehall Choir", se aperfeiçoando em regência de corais, e em agosto de 2011 esteve na Itália, no "Alpe Adria Cantat", um curso internacional para regentes.

Sua experiência inclui ainda os seguintes corais: Coral Música é Vida (Associação dos Aposentados e Pensionistas de Jundiaí) de 2002 a 2008, Coral Gruppo Italia Canta de 2002 a 2008, Coral da APAE Jundiaí de 2000 a 2002 e Coral do Conservatório (Instituto Musical e Cultural Dr. Gomes Cardim) de 1999 a 2005.

Madrigal In Casa

Festival 30 Anos – 1ª edição

Igreja do Divino Salvador
16 de junho de 2013 – 20h

uma realização do Madrigal In Casa com a
colaboração da Paróquia do Divino Salvador

Concerto de 30 Anos - Teatro Castro Mendes



CONCERTO DE 30 ANOS

PROGRAMA

Madrigal In Casa - reg. Beatriz Dokkedal

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - Il bianco e dolce cigno | Jacob Arcadelt/Giovanni Guidiccioni |
| - Zefiro torna e'l bel tempo rimena | Luca Marenzio/Francesco Petrarca |
| - Tirsi morir volea | Giaches de Wert/Giovanni Battista Guarini
trio solista: Mirian Silvestre (soprano); Lisanne Grigolon (mezzo); Wilson Nascimento (tenor) |
| - Alfonsina y el mar | Ariel Ramírez
arr. Hugo de la Vega |
| - In my life | Lennon/McCartney
arr. Steve Zegree
solistas: Naila Gallotta (soprano); Lisanne Grigolon (mezzo); Marcus V. da Silva (barítono) |
| - She's leaving home | Lennon/McCartney
arr. Marcos Leite |
| - Acontece | Cartola
arr. Marcelo Santos |
| - Luísa | Chico Buarque/Francis Hime
arr. Christina Bottura |
| - O ciúme | Caetano Veloso
arr. Vicente Ribeiro |
| - Criaturas da noite | Flávio Venturini/Cezar de Mercês
arr. Vicente Ribeiro |
| - Milagres do povo | Caetano Veloso
arr. Sérgio Sansão |
| - Capim | Djavan
arr. Zeca Rodrigues |
| - Mantiqueira | Nelson Ayres
arr. Vicente Ribeiro |
| - Nasceu | Jorge Moreira |
| - Deixe o menino em paz | Jorge Moreira |

15 de dezembro de 2013 - 18h - Teatro Castro Mendes - Campinas - SP

Teatro Munic. José de Castro Mendes

Pça. Corrêa de Lemos, s/n – V. Industrial – Tel: (19) 3272-9359

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Secretaria Municipal de Cultura

MADRIGAL IN CASA

Concerto de 30 Anos

15 de dezembro de 2013 – domingo – 18h

ENTRADA FRANCA

campinas
.com.br

Hora do Café

#FiqueemCasa

Buscar em

[Home](#) [Cultura](#) [Turismo](#) [Gastronomia](#) [Cinema](#) [Crianças](#) [Bem-e](#)



Cultura



Coral Madrigal In Casa faz concerto de gala gratuito no Castro Mendes

Publicado em 11 de dezembro de 2013

Atualizado em 12 de dezembro

O coral Madrigal In Casa, de Campinas, encerra temporada de 2013 com um concerto de gala no teatro Castro Mendes neste domingo (15), às 18h. A apresentação integra as comemorações dos 30 anos de atividade do grupo. A entrada é gratuita.

Sob a direção de Beatriz Dokkedal, o grupo cantará 15 peças de seu repertório. Destacam-se o belíssimo madrigal renascentista "Tirsi morir volea", do mestre Giaches de Wert, a canção argentina "Alfonsina y el Mar", de Ariel Ramírez, canções de Lennon & McCartney e MPB da melhor qualidade, além de canções compostas e arranjadas por integrantes do grupo.

Além do grupo anfitrião, a apresentação conta também com o Madrigal Cantabilis (Jundiaí), sob regência de Karen Comandulli; o Coral Pró Música (Holambra), também dirigido por Beatriz Dokkedal; e o Coral do TRT15 (Campinas), dirigido por Nelson Silva.

Sobre o Madrigal In Casa

Grupo coral independente e amador, o Madrigal In Casa nasceu em 1983 e foi fundado e dirigido por Beatriz Dokkedal, Paulista de Araraquara, cursou Regência e Composição na Unicamp entre 1979 e 1984, período em que participou de vários corais como regente e como cantora. É professora de canto em Campinas e, além do Madrigal In Casa, dirige o Coral Pró-Música, de Holambra.

O trabalho de Beatriz caracteriza-se pela constante pesquisa e desenvolve intensa atividade, através da participação em encontros e festivais, da promoção e realização de concertos conjuntos com outros grupos e de apresentações regulares onde mostra seus novos trabalhos. Tem três CDs gravados: "Feito In Casa" (1996), "Mantiqueira" (1999) e "Repara na Canção" (2008). Através da participação em concursos, obteve, entre outros resultados, o primeiro lugar no Mapa Cultural Paulista em 1997 e em 2005/2006, além do segundo lugar no I e no II Concurso Nacional de Canto Coral da Funarte (1997 e 1999).

Serviço:

Música: coral Madrigal In Casa

Local: Teatro Castro Mendes, R. Conselheiro Gomide, 62, Vila Industrial – Campinas, (19) 3272-9359

Data: 15 de dezembro

Horário: 18h

Entrada: gratuita

Disponível em: <https://campinas.com.br/cultura/2013/12/coral-madrigal-in-casa-faz-concerto-de-gala-gratuito-no-castro-mendes/>

2012

Destacam-se os concertos:

25/11/2012 - Minitemporada de Fim de Ano - Concerto I - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

01/12/2012 - Minitemporada de Fim de Ano - Concerto II - Capela de N. S. da Boa Morte - Campinas - SP

09/12/2012 - Minitemporada de Fim de Ano - Concerto III - Igreja Católica de Santana - Sousa - Campinas - SP

Seguem algumas fotos dos concertos:





2011

Destacam-se os seguintes eventos:

02/07/2011 - XVI Encontro de Corais de Cajamar - Cajamar - SP

06/08/2011 - IX Festival de Música Sacra de Campinas - Catedral Metropolitana de Campinas - Campinas - SP

23/10/2011 - VII Festival UNICAMP de Corais - Auditório do Instituto de Artes - UNICAMP - Campinas - SP

04/12/2011 - Minitemporada de Fim de Ano - Concerto I - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

11/12/2011 - Minitemporada de Fim de Ano - Concerto II - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

Cajamar: Cidade terá encontro de Corais neste sábado

A XV do evento recebe o Madrigal in Casa, Canto Ma Non Presto e Officina Vocal.

Publicação: 15/10/2010



Imprimir

Tweet

Compartilhar

Curtir 54

A+ A-

O Encontro de Corais de Cajamar, iniciativa da Prefeitura de Cajamar, por intermédio da Diretoria Municipal de Cultura Turismo, tornou-se tradição na cidade e região. Além do Coral Municipal de Cajamar, que conta o regente Wilson Nascimento também terá a participação do Canto Ma Non Presto (São Paulo), Madrigal in Casa regido (Campinas) e Officina Voca (Engenheiro Coelho).

“Nosso encontro de corais acontece desde 2003, foi premiado como representante da região Grande São Paulo, no Map Cultural Paulista em 2009 e 2010. Já recebemos mais de 60 grupos atingindo um público de 2 mil pessoas” disse o diretor d Cultura e Turismo, Adanias Sousa.

Serviço

Encontro de Corais de Cajamar

16 de outubro

Horário: 17h

Local: Paróquia São Paulo Apóstolo

Endereço: Avenida Pedro Celestino Leite Penteado, 102 – Jordanésia.

Disponível em: <http://fem.org.br/index.php?tipo=noticia&cod=8804>



Associação Orquestra
e Coral Ars Musicalis apresenta

IX FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DE CAMPINAS

AGOSTO 2011
Curadoria e Direção Artística Maestro Hermes Coelho.

6/8/2011 - Catedral Metropolitana de Campinas
1. Collegium Vocale Campinas
2. Madrigal In Casa
3. Coral Coopercitrus-Credicitrus e Orquestra Sinfônica Municipal de Barretos

11/8/2011 - Auditório do Departamento Cultural do Círculo Militar de Campinas
1. Palestra: "Um Panorama da Música Sacra na História Ocidental" - Maestro Hermes Coelho
2. Madrigal Vivace de Cosmópolis
3. Coral do Círculo Militar de Campinas

13/8/2011 - Catedral Metropolitana de Campinas
1. Coral Sebesp, São Paulo
2. Coral Multicanto da Prefeitura Municipal de São Carlos
3. Coro Vox Anima, São Paulo

18/8/2011 - Auditório Prof. Haroldo Niero (Nobreak) PUC-Campinas - Campus Central
1. Palestra: "A Música Sacra Barroca" Prof. Dra. Helêna Jank - Unicamp
2. Recital de Árias Sacras - solistas da Associação Orquestra e Coral Ars Musicalis

20/8/2011 - Catedral Metropolitana de Campinas
1. Grupo Zabaione Musicale, São Paulo
2. Oficina Vocalis, Engenheiro Coelho
3. Coro Contemporâneo de Campinas

25/8/2011 - Auditório Prof. Haroldo Niero (Nobreak) PUC-Campinas - Campus Central
1. Palestra: "O Réquiem no contexto das obras sacras de W. A. Mozart" - Maestro Hermes Coelho
2. Recital de Árias Sacras de Mozart - solistas da Associação Orquestra e Coral Ars Musicalis

27/8/2011 - Catedral Metropolitana de Campinas
1. Orquestra de Câmara e Coral Ars Musicalis
2. Canto Coral Exultate de São Paulo

2010

Destacam-se:

04/07/2010 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

14/08/2010 - VIII Festival de Música Sacra de Campinas - Catedral Metropolitana de Campinas - Campinas - SP

29/08/2010 - II Encontro Nacional de Corais de Tatuí - Teatro Procópio Ferreira - Conservatório de Tatuí - Tatuí - SP

<http://www.conservatoriodetatu.org.br/ecorais/historia.php>

<http://www.diariodetatu.com/2010/08/2-encontro-nacional-de-corais-tem.html>

16/10/2010 - XV Encontro de Corais de Cajamar - Cajamar - SP

12/12/2010 - Concerto de Fim de Ano - Igr. Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

CONCERTO DE FIM DE ANO_____

Madrigal In Casa
reg. Beatriz Dokkedal

Ubi caritas	Maurice Duruflé
Zefiro torna e'l bel tempo rimena	Luca Marenzio
Nunc dimitis em sol menor	Henry Purcell
Now sleeps the crimson petal	Robert Young/Alfred, Lord Tennyson
O ciúme	Caetano Veloso arr. Vicente Ribeiro
São João, Xangô menino	Caetano Veloso/Gilberto Gil arr. André Protásio
Nasceu	Jorge Moreira

12 de dezembro de 2010

Igreja do Divino Salvador - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal In Casa com a
colaboração da Paróquia do Divino Salvador

O Madrigal In Casa agradece ao Colégio Notre Dame,
que nos cede suas instalações para nossos ensaios

CONCERTO DE FIM DE ANO

2009

Destacam-se:

07/06/2009 - Festival Atibaia de Cultura - Auditório do Centro de Convenções Victor Brecheret - Atibaia - SP

20/06/2009 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica de Santana - Sousas - Campinas - SP

22/08/2009 - VII Festival de Música Sacra de Campinas - Catedral Metropolitana de Campinas - Campinas - SP

21/09/2009 - V Festival UNICAMP de Corais - Auditório do Instituto de Artes - UNICAMP - Campinas - SP

24/10/2009 - II Araraquara Cantando em Coro - Araraquara - SP

07/12/2009 - Concerto de Fim de Ano - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

Festival Atibaia de Cultura

Festival Atibaia de Cultura: etapa de Canto Coral acontece neste fim de semana

Por: Assessoria de Imprensa Prefeitura de Atibaia

Neste fim de semana acontece em Atibaia mais uma fase do Festival Atibaia de Cultura. Sábado (dia 6) e domingo (dia 7) sete grupos estarão se apresentando na etapa de Canto Coral. As apresentações acontecerão no Centro de Convenções Victor Brecheret, a partir das 19 horas, com entrada franca. Na entrada estarão sendo coletadas doações de alimentos e agasalhos. Os agasalhos doados serão destinados ... Campanha do Agasalho.

O repertório conta com obras da música clássica mundial, além da música popular brasileira e temas de musicais. O evento ainda contará com a participação dos corais convidados da Unifesp e o Collegium Musicum de São Paulo.

Confira quem serão os participantes do FAC Atibaia - Canto Coral:

Coral Infantil Amigos da Criança (Atibaia-SP)

Regente: Vilma Vasques Guzzi

35 componentes

Iniciou suas atividades em 1998, formado por alunos da EE Profª Gabriel da Silva e outras escolas de Atibaia. Composto por 35 componentes com faixa etária de 7 a 11 anos. Em 2007 foi tricampeão no Concurso de Corais Infantis promovido pelo Centro do Professorado Paulista. Em 2008 realizou parceria com o Coral do Colégio Objetivo e a Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia e regência do Maestro Rogério Brito como o espetáculo "Tributo aos Beatles".

Coral Juvenil Pio X (Jundiaí - SP)

Regente: Silmara Drezza

22 componentes

O Coral Juvenil Pio X inicia suas atividades em 1979. Participou de eventos importantes como o Gran Finale - na Sala São Paulo, e a série de Concertos Astra-Finamax (1997 a 2006), presente em encontros de corais e festivais por todo o país. O coral destaca pela escolha e execução dos seu repertório e sua performance. Desde 2007 o grupo trabalha no projeto "Broadway, o musical dos musicais", aliando dança e canto para executar canções marcantes da história de Broadway.

Madrilgal Vivace (Jundiaí - SP)

Regente: Vasti Atique

28 componentes

Iniciou suas atividades em 1999. Desenvolve um repertório variado dentro dos estilos erudito, sacro e popular. Apresentou-se como a Orquestra de Câmara Engenho Barroco e com a Orquestra Sinfônica da Unicamp. Em 2001 gravou o CD "Brasil Vivace". Tem participado dos Festivais de Música Sacra de São Paulo e Campinas e dos Concertos Astra-Finamax em Jundiaí.

Coral Banescanto (Vitória - ES)

Regente: Mrcia Leite

35 componentes

Desde 1993, formado por convidados e funcionários do BANESTES S.A. - Banco do Estado do Espírito Santo. Conta com aproximadamente 40 participantes. Participou de encontros sem São Lourenço (MG); Juiz de Fora (MG); Criciema (SC); Maceió (AL); Londrina (PR); Belo Horizonte (MG) e diversas cidades do Espírito Santo. Tem como principal característica a música popular brasileira e internacional, incluindo também músicas sacra e erudita.

Cia Canto Vivo (Jundiaí - SP)

Regente: Cláudia Queiroz

44 componentes

Criado em 1986. Realizou o espetáculo "Os Miseráveis" (1993), sob direção técnica de Wagner Nacarato, com sucesso de público e crítica pelo interior paulista. Em 2000 foi classificado em 3º lugar no Mapa Cultural Paulista. Promoveu o I e II Festival de Música Sacra em Jundiaí. Já realizou apresentações com a Orquestra de Câmara de Jundiaí e Orquestra Oficina de Concerto.

Coral Pio X (Jundiaí - SP)

Regente: Karen Richter Comandulli

28 componentes

Nasceu em 1985 como uma trajetória pelos palcos de vários estados brasileiros. Com sua nova formação, se dedica a ensinar músicas sacras, peças de vários estilos dos repertórios nacional e internacional e começa a resgatar a música lírica.

Madrilgal In Casa (Campinas - SP)

Regente: Beatriz Erlenne Dokkedal

34 componentes

Criado em 1983. Caracteriza-se pela constante pesquisa quanto a repertório, estilo e sonoridade. Participou de Concursos Nacionais de Canto Coral da Funarte; Mapa Cultural Paulista, 1º lugar em 1997 e 2005/2006. Festival Internacional de Corais de Cabo Frio; III Fórum RioAcapella de Música Coral no Rio de Janeiro; Festival de Inverno de Petrópolis e da Unicamp de Corais. O grupo tem três CDs gravados: Feito In Casa, Mantiqueira e Repara Coração.

Disponível em:

<http://www.atibaia.com.br/noticias/noticia.asp?numero=16745>

2008

Destacam-se:

28/06/2008 - XI Encontro de Corais de Cajamar - Cajamar - SP

04/10/2008 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica de Santana - Sousas - Campinas - SP

13/10/2008 - Na Casa do In Casa 6 - Concerto Conjunto com o São Vicente a Cappella - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

22/11/2008 - Música no Mosteiro e Concerto de Lançamento do CD Repara na Canção - Mosteiro de S. Bento - Vinhedo - SP

29/11/2008 - Concerto de 25 Anos e de Lançamento do CD Repara na Canção - Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas - SP

Na Casa do In Casa

NA CASA DO IN CASA - 6

SÃO VICENTE A CAPPELLA

reg. Patrícia Costa

O Madrigal In Casa e a Escola do Sítio trazem a Campinas o grupo coral do Colégio São Vicente de Paulo, do Rio de Janeiro, primeiro colocado no Concurso Nacional FUNARTE

13 de outubro de 2008 (segunda), às 19h30

Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo

R. Benedito Alves Aranha, 226 - Campinas - SP - Tel: (19) 3289-1101

ENTRADA FRANCA

apoio cultural:



uma realização do Madrigal In Casa e da Escola do Sítio com a colaboração da Paróquia de Sta. Isabel

NA CASA DO IN CASA - 6

Coral Juvenil

São Vicente a Cappella



em

Turnê

11/10 em São Paulo:

14h - ABEM

20h - Auditório da FAU

12/10 em Jundiaí:

20h - Sala Glória Rocha

13/10 em Campinas:

14h - ESSJ

20h - Igreja de Santa Isabel

14/10 em Piracicaba:

11h - Colégio Metropolitano

15h - Encontro de Corais no Clube

20h - Teatro Sesi

Apoio: Associação de Pais e Mestres do Colégio São Vicente de Paulo

Lancamento do 3º CD - Repara na Canção

MADRIGAL IN CASA
REGENTE BEATRIZ DOKKEDAL

CONCERTO DE 25 ANOS E
LANÇAMENTO DO CD REPARA NA CANÇÃO



29NOV08
SÁBADO 20H30

IGREJA DE SANTA ISABEL
R. BENEDITO ALVES ARANHA, 226
BARÃO GERALDO CAMPINAS SP
ENTRADA FRANCA

MADRIGAL IN CASA
www.madrincasa.com

2007

Destacam-se:

01/07/2007 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

06/09/2007 - Congresso de Medicina da Família - Auditório da Faculdade de Medicina - UNICAMP - Campinas - SP

03/10/2007 - Bicentenário da Catedral Metropolitana de Campinas - Concerto Conjunto com o Coral Universitário do CCA da PUC-Campinas - Catedral Metropolitana de Campinas - Campinas - SP

25/11/2007 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

2006

Destacam-se:

02/04/2006 - Concerto Preparatório para a Final do Mapa Cultural Paulista - Igreja Católica de Santana - Sousas - Campinas - SP

08/04/2006 - Mapa Cultural Paulista (Final) - Memorial da América Latina - São Paulo - SP

25/06/2006 - Concerto no Carmo (em comemoração ao bi-campeonato no Mapa Cultural Paulista) - Basílica de N. S. do Carmo - Campinas - SP

26/08/2006 - II Festival UNICAMP de Corais - Auditório do Instituto de Artes - UNICAMP - Campinas - SP

Disponível em: <https://document.onl/documents/l-l-f-e-s-t-i-v-a-l-u-n-i-c-a-m-p-d-e-c-o-r-a-i-s-unicamp-geraldo-rocca.html>

23/10/2006 - V Semana de Pedagogia - Auditório da Faculdade de Educação - UNICAMP - Campinas - SP

28/10/2006 - VIII Encontro de Corais de Cajamar - Cajamar - SP

24/11/2006 - XX Encontro de Corais do CCA da PUC-Campinas - Basílica de N. S. do Carmo - Campinas - SP

07/12/2006 - Concerto de Fim de Ano - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

Olá, amigos do canto coral!

No próximo sábado (08/04/2006), no Memorial da América Latina (Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo - SP), acontece a fase final do Mapa Cultural Paulista.

Cantarão quatorze coros de todo o estado, inclusive o Madrigal In Casa, de Campinas. Os três primeiros colocados recebem prêmios em dinheiro e devem, a partir da premiação, realizar apresentações por todo o estado, divulgando seu trabalho. O espetáculo tem início às 13h30 e reunirá grupos de Jundiaí, Cubatão, Sorocaba, Ourinhos, Dracena e de outras cidades. O In Casa será o oitavo grupo a se apresentar.

A entrada é franca! Prestígio e vá torcer por sua cidade!

Nelson Silva p/ RECOAMP

CONCERTO NO CARMO

Madrigal In Casa - bi-campeão do Mapa Cultural Paulista (1997 e 2005/2006)

reg. Beatriz Dokkedal

Rise Up My Love, My Fair One

Healey Willan

Tu Pauperum Refugium

Josquin des Prez

Tirsi Morir Volea

Giaches de Wert

Trio: Edeltraud Johanna Lenk,
José Wilson Ricas do Nascimento e
Lisanne Beatriz Grigolon

Oh God, Thou Art My God

Henry Purcell

Mistério do Vento

Ronaldo Miranda/Fernando Pessoa

A Lua Girou

canção tradicional baiana
arr. Marco d'Antônio

Dieu Qu'Il La Fait Bon Regarder

Claude Debussy/Charles D'Orleans

A Nightingale Sang In Berkeley Square

Manning Sherwin/Eric Maschwitz
arr. Manhattan Transfer

O Ciúme

Caetano Veloso
arr. Vicente Ribeiro

Ela Desatinou

Chico Buarque de Hollanda
arr. Jorge Moreira

Toda Menina Baiana

Gilberto Gil
arr. André Protásio

25 de junho de 2006

Basílica de N. Sra. do Carmo - Campinas - SP

Uma realização do Madrigal In Casa com a
colaboração da Paróquia de N. Sra do Carmo.

O Madrigal In Casa agradece ao Colégio Notre Dame,
que nos cede suas instalações para nossos ensaios.

CONCERTO NO CARMO

2005

Destacam-se:

04/06/2005 - VII Encontro de Corais de Holambra - Igreja Divino Espírito Santo de Holambra - Holambra - SP

12/06/2005 - Mapa Cultural Paulista (Eliminatória Municipal) - Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP

28/08/2005 - Concerto em Sousas - Igreja Católica de Santana - Sousas - Campinas - SP

02/10/2005 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja Católica do Divino Salvador - Campinas - SP

06/11/2005 - Música Coral nos Templos de Campinas - Igreja de Santa Isabel - Campinas - SP

16/11/2005 a 19/11/2005 - Kelbilim, o Cão da Divindade - Participação em Espetáculo Teatral do Grupo Lume - Estação Cultura - Barracão de Lemos - Campinas - SP

20/11/2005 - Mapa Cultural Paulista (Eliminatória Regional) - Sala Acrísio de Camargo - Complexo CIAEI - Indaiatuba - SP

11/11/2005 - Concerto de Fim de Ano - Igreja Católica de Santana - Sousas - Campinas - SP.

2004

24/07/2004 - Festival de Inverno do Rio de Janeiro em Petrópolis

20/11/2004 - Concerto na Igreja de Santa Isabel - Barão Geraldo - Campinas

11/12/2004 - Apresentação no Saguão do Centro de Convivência Cultural - Campinas



MADRIGAL IN CASA

O grupo em 2024 e em outros tempos



Madrigal In Casa

1983 - 2004

Retrospecto

- Concurso de Corais da Rádio e Televisão Cultura de São Paulo - semifinalistas - 1986.
- XV Festival Internacional de Corais de Porto Alegre - 1990.
- Concertos de Música Alemã; promoção do Madrigal In Casa com o apoio do Consulado Honorário da Alemanha e da Secretaria de Cultura de Campinas - 1991.
- Série “Madrigais em Concerto”; promoção do Madrigal In Casa reunindo grupos de São Paulo, Rio de Janeiro e Campinas em 1988, 1989, 1990, 1992 e 1993.
- Concertos na cidade de Jundiaí; sob os auspícios da Sociedade Jundiaíense de Cultura Artística - de 1991 a 1995.
- Concerto de lançamento do CD “Feito In Casa” - Campinas, novembro de 1996.
- I Encontro de Corais do Madrigal In Casa - Campinas, setembro de 1997.
- Concertos SESC na Catedral - Campinas, dezembro de 1997.
- Concerto de Quinze Anos do Madrigal In Casa - Campinas, setembro de 1998.
- Concursos Nacionais de Canto Coral da FUNARTE - segundo colocado por duas vezes - Rio de Janeiro, outubro de 1997 e outubro de 1999.
- Concerto de lançamento do CD “Mantiqueira” - Campinas, novembro de 1999.
- I Curso Internacional de Regência Coral da UERJ - concerto e workshop - Rio de Janeiro, julho de 2000.
- Série “Música no Mosteiro”; promovida pela Sociedade Bach de Campinas - Mosteiro de São Bento, Vinhedo, maio de 1999, setembro de 2000 e novembro de 2002.
- Série “Clássicos em Cena”; promovida pelo SESC Campinas - Campinas, novembro de 2000.
- Mapa Cultural Paulista - primeiro colocado em 1997 e segundo colocado em 2000 - Memorial da América Latina, São Paulo, novembro de 1997 e novembro de 2000.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

→ Retrospecto

Clipping

Contato

- Projeto “Na Casa do In Casa”; promovido pelo Madrigal In Casa, trazendo a Campinas grupos de destaque no cenário da música coral brasileira.
- Coral da UNIFESP, de São Paulo, regência de Eduardo Fernandes, preparação vocal de Maria Lúcia Waldow e direção cênica de Reynaldo Puebla - dezembro de 2000;
- Madrigal UFSCAR, de São Carlos, regência de Lilian Cury - junho de 2001;
- Grupo Vocalis, de São José dos Campos, regência de José Roberto Canizza, preparação vocal de Cláudia Mano - setembro de 2001;
- Coro de Câmara Pró- Arte, do Rio de Janeiro, regência de Carlos Alberto Figueiredo e preparação vocal de Veruschka Mainhard - Vinhedo, novembro de 2002;
- São Vicente a Cappella, do Rio de Janeiro, regência de Patrícia Costa e preparação vocal de Malu Cooper - outubro de 2000 e outubro de 2003.
- Festival Internacional de Corais de Cabo Frio - outubro de 2001.
- III Fórum RioACappella de Música Vocal - Rio de Janeiro, junho de 2003.
- Concerto de Vinte Anos do Madrigal In Casa - Campinas, novembro de 2003.
- III Encontro Internacional de Corais de Petrópolis - julho de 2004.
- Concertos anuais com produção independente em vários locais da cidade de Campinas e região desde 1989.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

→ Retrospecto

Clipping

Contato

Clipping

Correio Popular



Coral Madrigal in Casa

O Madrigal In Casa, coral formado por ex-universitários da Unicamp, se apresenta hoje, às 20h30, no auditório do Centro de Ciências, Letras e Artes, sob a regência de Beatriz Dokkedal. O grupo, procurando diversificar sua atuação, tem participado com o grupo Pró Música Antiga, de peças policorais da Renascença e Barroco. Atualmente, ensaia o "Salmo nº 42", de Felix Mendelsson, para coro, solista e orquestra, juntamente com a Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas e Madrigal Boca Boca. A estréia deve acontecer ainda este ano. No programa de hoje, peças de Shumann, Paul Hindemith, Johannes Brahms, Caetano Veloso, Lennon e McCartney, Randall Thompson, Arnaldo Batista e Rita Lee, Francis Poulenc e Nelson Ayres, entre outros compositores.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 18/09/87

Madrigais da Unicamp se apresentam hoje

Dois corais formados por estudantes (ou ex) da Unicamp — o Madrigal Boca a Boca e o Madrigal In Casa — se apresentam hoje, às 20h30, no auditório do Centro de Ciências, Letras e Artes, na rua Bernardino de Campos, 989. O recital integra a série "Unicamp Apresenta", um projeto cultural que visa divulgar a produção artística dos alunos da universidade.

O Madrigal Boca a Boca, regido por Lillian Curi, que nasceu do desejo de cantar de alguns estudantes que moravam em Barão Geraldo, tem dois anos de existência. Seu repertório é variado, cantando desde Stravinsky até Milton Nascimento, e já realizou várias apresentações em Campinas e região. No programa de hoje, o Boca a Boca vai interpretar peças de Goethe, Brahms, Orlande di Lasso, An-

ton Bruckner, Francis Poulenc, Tom Jobim e Vinicius, Lennon e McCartney, Milton Nascimento e José Eduardo Gramani.

O Madrigal In Casa foi criado em março de 84, por iniciativa de Beatriz Dokkedal, na época sextanista de regência da Unicamp, e de um grupo de amigos, todos estudantes da mesma universidade. Desde então, vem participando de diversos encontros de corais de Campinas, além de ter se apresentado na região e no Concurso de Corais da Rádio e Televisão Cultura, em 86, quando chegou à fase semifinal. Claude Debussy, Vaughan Williams, Francis Poulenc, Gesualdo, Nelson Ayres, Nestor Hollanda Cavalcanti e Arnaldo Batista de Rita Lee são os autores do seu programa, hoje.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 20/04/88

Jornal de Domingo

"In Casa" canta na Escola Normal

O Madrigal "In Casa" apresenta-se dia 15 de dezembro, no auditório da Escola Normal Carlos Gomes, às 21 horas. A proposta do grupo, que tem 17 integrantes, é recuperar partituras e desenvolver - ao máximo - o canto. Essa é a primeira vez que o madrigal se apresenta sozinho. "Sentimos que o trabalho está firme, maduro", comenta Nelson Silva, integrante do "In Casa".

Para a regente Bia Dokkendal esse amadurecimento está presente até no repertório, "hoje o madrigal canta de tudo: Itamar Assunção, Adoniram Barbosa e Jonh Neschling. Música erudita, como peças da renascença e até Sting", exemplifica Bia.

A apresentação do dia 15 de dezembro contará com a participação de todos os integrantes no "In Casa": Olga, Mil, Priscilla, Alexandra, Luciana, Bia, Cristina, Ana, Miriam, Denise, Nelson, Paulo, Marcelo, Remo, Sérgio, Ângelo e Marcos. O concerto do madrigal acontece nessa sexta-feira e a entrada é franca.



O Madrigal "In Casa" se apresenta dia 15 na Escola Carlos Gomes

plo, triplicar o número de apresentações", comenta Nelson Silva. As empresas ou pessoas interessadas devem ligar para o telefone: 42-2102.

Com objetivo de continuar fazendo um trabalho de qualidade, o madrigal "In Casa" tem uma proposta diferente para 1990. O grupo, que

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

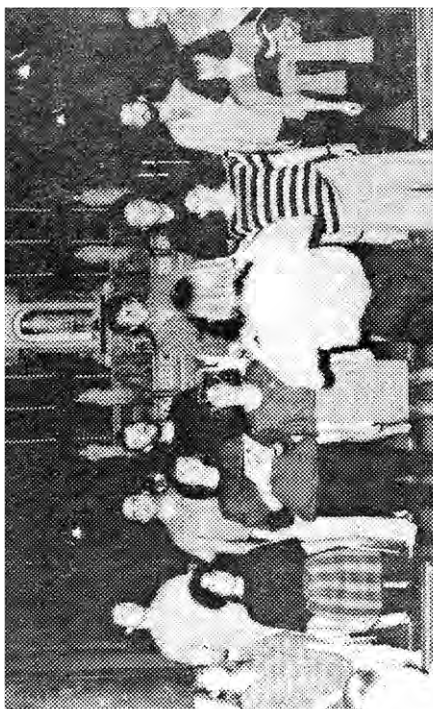
Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Diário do Povo



se apresenta executando músicas de Adoniran Barbosa e Tom Jobim, entre outros.

Mas, se apesar de toda esta agenda, nada agradar, ainda há uma profusão de festas juninas e estréia no Cineclube Campinas. Confira no Artes e Espetáculos.

sentar. Desta vez o convidado é o grupo "Tule", de São Paulo, que executará músicas populares e jazz no Sindicato dos Bancários, a partir das 21 horas. Tule se apresenta sem regente e insere elementos cênicos no espetáculo.

O "Madrigal In Casa" também

Madrigais em concerto

Pela segunda vez o "Madrigais em concerto" voltam a se apre-

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 30/06/90

Correio Popular

Música e dança, ao ar livre, em Barão Geraldo

Com um show de música, dança e leitura dramática, ao ar livre, o Tilli Center de Barão Geraldo dá início hoje, às 16 horas, ao projeto cultural que promete abrir novo espaço alternativo aos artistas de Campinas.

Coordenado pelo comerciante João Aidar Filho e com direção musical de Zaldo Rocha, a promoção conta com o apoio dos 11 lojistas do centro comercial e visa atingir, pelo menos, 1.500 pessoas.

Entre os grupos e artistas confirmados para a apresentação de hoje, que deverá se estender até às 22 horas, são: Zaldo Rocha e Nana Rocha, Duo Boléo, Trio Tâmará, Nana e Banda de Dois, Wagner e o Coral Madrigal In Casa. A dançarina Ciza Ono, do Departamento de Dança da Unicamp, apresentará o espetáculo "Transquadros", enquanto que o ator Anderson fará uma leitura dramática dos textos de Goethe e outros autores.



Madrigal in Casa canta, ao ar livre, no Tilli Center

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 05/07/90

Jornal de Domingo

MÚSICA

Madrigal in Casa

Sob a direção de Beatriz Dokkedal, o Madrigal in Casa de apresenta hoje, às 20h, na Igreja Católica São Paulo Apóstolo. No programa, "O God, thou arte my God", de Henry Purcell — que conta com a participação do Coral da Telebrás e músicas convidados — e peças renascentistas, barrocas, além de arranjos sobre composições de Adoniran Barbosa, Arrigo Barnabé e Hohn Neshling. Rua Coelho Neto, 251. Entrada franca.



O Madrigal in Casa se apresenta hoje, às 20h, na Igreja São Paulo Apóstolo.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 09/12/90

Correio Popular

Recital traz corais campineiro e carioca

Dois corais se encontram hoje à noite em Campinas. Um deles, o Madrigal In Casa é daqui mesmo e o outro vem do Rio, o Voz & Cia., num intercâmbio entre os grupos que já aconteceu em 88 e 89 e agora se repete. O encontro que recebeu o nome de *Madrigais em Concerto* acontece às 21 horas no Teatro de Arte e Ofício (TAO). E amanhã os dois corais se apresentam ainda em São Paulo, às 16 horas, na Escola Municipal de Música, na Rua Vergueiro, 961.

O relacionamento entre os dois corais, segundo a regente do Madrigal, Beatriz Dokkedal, "é motivado pelas características comuns aos dois trabalhos e pelo interesse em uma constante e produtiva troca de informações e experiências". Formado em 1983, o Madrigal chega aos nove anos de vida com um trabalho sempre voltado para a pesquisa do repertório e de novas técnicas de sonoridade e interpretação.

Além disso o grupo vem promovendo concertos e eventos envolvendo outros corais e grupos musicais das mais diversas formações. No próximo ano o encontro entre os dois corais deve se repetir no Rio de Janeiro.

Já o Voz & Cia. nasceu um ano depois do Madrigal, no Rio, sob a direção de Júlio Moretzsohn, formado pela Faculdade de Música da Universidade Estadual do Rio. Uma série de cursos para corais e regentes realizados no Rio, acabou proporcionando o encontro entre os dois corais que, pelas características semelhantes, iniciaram o intercâmbio. E uma das características comuns aos dois grupos, é, segundo Beatriz Dokkedal, "a execução de peças e arranjos de jovens compositores que muitas vezes escrevem para o próprio grupo".

O programa, que começa com o Madrigal, é diversificado e original, com obras de compositores como Kurt Weil, Assis Valente, Paul Hindemith, Jacobo Bandolim e Caio Sena, um jovem compositor carioca que compôs uma peça baseada em textos da Idade Média que descrevem processos de alquimia.

Madrigais em Concerto — Apresentação dos corais Madrigal In Casa e Voz e Cia., este do Rio de Janeiro. Hoje às 21 horas no Teatro de Arte e Ofício (TAO), Rua Conselheiro Antônio Prado, 529, Vila Nova. Ingressos antecipados pelo forte 42 2102. Cr\$ 10 mil. Na bilheteria do teatro, a partir das 18h30, Cr\$ 15 mil.



Coral Voz & Cia., do Rio de Janeiro, visita Campinas pela 2ª vez



Madrigal In Casa, grupo campineiro, que se apresenta hoje à noite

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 24/10/92

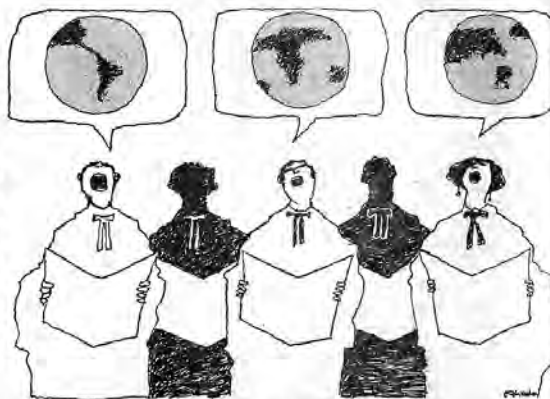
Jornal do Brasil

Canções sob as arcadas

Três corais mostram sons de vários povos hoje na Laura Alvim

As vozes do mundo estão na Laura Alvim. O Coral Voz & Companhia e o Quarteto Pangêia, sob a regência do maestro Júlio Moretzsohn, se apresentam hoje à tarde, às 18h, nas Arcadas da Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176 — Ipanema). E eles vão não estar sozinhos. O Coral Madrigal in Casa, dirigido pela mestrina Beatriz Dokkedal, também vai estar lá.

Na primeira parte do encontro, que pretende aproximar e discutir os variados caminhos do movimento coral brasileiro, o Voz & Cia e o quarteto feminino Pangêia irão entoar músicas tiradas do folclore sul-africano, cheias de efeitos guturais, e obras da Europa oriental. É um trabalho conhecido no canto como *som frontal*, técnica conhecida em todo o mundo como "o mistério das vozes búlgaras". Pontos de macumba — *Foi na areia* — e duas



canções do canadense Murray Schafer completam a primeira parte do espetáculo. Numa delas (*Snow form*), as palavras foram sacadas do vocabulário esquimó e todas querem dizer gelo e neve.

O restante do concerto está a cargo do grupo Madrigal in Casa, de Campinas. Ao contrário dos dois corais cariocas, com um trabalho etnomusical, o Madrigal dedica-se ao repertório erudito e irá apresentar um ciclo de seis canções

de Hindemith, duas peças do *Ciclo floral*, de Benjamin Britten, canções isoladas de Claudio Monteverdi e uma *Berceuse*, de Brahms. Para balançar um pouco com a plateia, o Madrigal in Casa ainda ataca com Kurt Weill (*Speak low*), dois arranjos de MPB e uma animada versão de sucessos do grupo jazzístico Manhattan Transfer. Os três corais irão cantar a maioria das músicas *a capella*, ou seja, sem acompanhamento instrumental.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Rio de Janeiro, 29/05/93

Jornal de Jundiaí

Madrigal In Casa canta com casa cheia

A sala Jair Accioly do Solar do Barão esteve completamente lotada, no sábado (26), com todas as cadeiras ocupadas e muita gente em pé, para assistir ao Madrigal In Casa, coral de Campinas que já veio outras vezes à cidade, obtendo sempre muito sucesso. Desta vez não foi diferente: o público (formado por muitos coralistas da cidade, entre outros músicos e apreciadores em geral) aplaudiu de pé, até que conseguiu arrancar um bis do coro, regido por Beatriz Dokkedal. Se dependesse dos aplausos, o Madrigal teria prolongado ainda mais sua apresentação.

O repertório, bastante eclético, incluiu desde músicas renascentistas até a popular brasileira, cada estilo interpretado com diferentes técnicas vocais, sempre com muita unidade de grupo. Nos arranjos das peças populares, por exemplo, as vozes imitavam instrumentos de percussão em muitos trechos. Em outros, ouviam-se gemidos e risos que faziam referência às letras com muito bom humor.

A primeira parte do programa foi cantada "à capela" (sem acompanhamento instrumental). E a segunda, de caráter mais religioso, escolhida devido à aproximação das festas de fim de ano, teve o acompanhamen-



Repertório eclético e de muitos estilos

to de Eloísa Silva ao piano.

Além da notável unidade do coro, merecem destaques os talentos das solistas Márcia Baldin Guimarães (sopra-

no) e Beatriz Dokkedal (coltralto), que interpretaram, também acompanhadas de Eloísa Silva, alguns duetos e árias.

Coro é um grupo de amigos

O Madrigal In Casa tem 11 anos de canto. Há três frequenta a cidade — patrocinado pela Sociedade Jundi-aiense de Cultura Artística — nos finais de ano, sempre no Solar do Barão, que já se mostra pequeno para os 23 integrantes do grupo.

O Madrigal canta por todo o estado. Foram duas vezes ao Rio e já se apresentaram no Festival Internacional de Coros de Porto Alegre.

Das 23 vozes apenas uma é de um músico profissional, conta a regente Beatriz

Dokkedal, a única integrante que se mantém desde o início. "É um grupo de amigos", ela define, "de engenheiros, advogados e médicos" que se reúne uma vez por semana para os ensaios.

Tão amigos que, depois da apresentação, o show — regado a cerveja e lanches de frango com catupiry — continuou animado no The World, casa de lanches recém inaugurada na cidade que mantém laços com grande parte dos agentes culturais de Jundiaí.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Jundiaí, 29/11/94

Correio Popular

Concerto — O grupo Madrigal In Casa apresenta-se hoje, às 21h, no Teatro de Arte e Ofício, sob regência de Beatriz Dokkedal. O repertório foi preparado pelos integrantes do Madrigal e inclui canções baseadas na obra Dom Quixote, de Miguel de Cervantes. Beatriz é uma das fundadoras do grupo, criado há doze anos e que atualmente está preparando o lançamento do CD Feito In Casa. O Teatro de Arte e Ofício fica na rua Conselheiro Antônio Prado, 529, na Vila Nova. Os ingressos custam R\$ 7 (no local) e R\$ 5 (antecipados pelo telefone 42-2102).



Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 27/05/95

In Casa ganha 1ª fase do Mapa Cultural

O coral *Madrigal In Casa*, de Campinas, foi o primeiro colocado da fase regional do Mapa Cultural Paulista, modalidade canto coral, realizada no Complexo Red, em Jaguariúna, no último final de semana. O segundo lugar ficou com o *Coral Pró Música* de Holambra e a terceira colocação foi para o *Coral Jovem da Matriz de São Batista* de Rio Claro.

Mas quem se destacou não foram apenas os corais. A regente Beatriz Erlenne Dokkedal também surpreendeu, tomando a liderança dos dois primeiros colocados, sendo muito elogiada pelos jurados.

O *Madrigal In Casa* estará na fase final do Mapa Cultural, que acontece no dia 23 de novembro a partir das 14h, no Memorial da América Latina, em São Paulo, competindo com mais 12 grupos. O coral campineiro subiu ao palco e encantou o público com o repertório: *Madonna Sua Mercê*, de Luca Marenzio; *Balada do Rei das Sereias*, de Osvaldo Lacerda; *Boca de Forno*, de J. Vieira Brandão e *Isaura*, de Herivelto Martins e J. Riberti.

Os outros dois colocados ficarão como suplentes do *Madrigal In Casa*.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 19/08/97

Correio Popular

Grupo coral se apresenta em Sousas

O Festival de Inverno de Sousas apresenta hoje o Madrigal In Casa no Teatro da Casa de Cultura de Sousas (Rua Humaitá, 172), às 20 horas, com entrada franca. Regido por Beatriz Dokkedal, o grupo vocal é considerado um dos melhores da cidade, com vários prêmios em concursos corais. A promoção do evento é de Wladimir Soares, da Assessoria de Projetos Especiais da Secretaria de Cultura.

O Madrigal In Casa lançou seu primeiro CD, *Feito In Casa*, há dois anos e caracteriza-se pela constante pesquisa de repertório, desde a música renascentista, passando por cantatas barrocas e clássicas, além de peças compostas especialmente para o elenco.

A regente Beatriz Dokkedal é formada em Composição e Regência no Instituto de Artes da Unicamp, dirige ainda os corais da PUC-CAMP, de Holambra e o quinteto vocal Algaravia. É aluna de canto do barítono Maurício Martinazzo, de Jundiaí. (MCM)

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 20/06/98

Concerto comemora 15 anos do Madrigal In Casa

Divulgação



Coral Madrigal In Casa, de Campinas: repertório eclético marca apresentação na Igreja Divino Salvador

Casa é hoje um dos mais conhecidos e premiados grupos corais de Campinas. No ano passado, o coral obteve o segundo lugar no 1º Concurso Nacional da Funarte de Canto Coral. No mesmo ano, representou Campinas no Mapa Cultural Paulista, quando foi classificado em primeiro lugar.

Público

O Madrigal In Casa espera lotar a Igreja Divino Salvador na apresentação de hoje. Além dos admiradores habituais, convidados por correspondência, o grupo convidou os quase 100 cantores que já participaram do coral desde a sua fundação. Para a regente Beatriz Dokkedal, "será, antes de mais nada, uma grande festa, uma confraternização de todos os que ajudaram o coral a chegar até aqui, sem esquecer do nosso público".

Madrigal In Casa — Apresentação em comemoração aos 15 anos do coral. Hoje, às 20h30, na Igreja Divino Salvador (Av. Júlio de Mesquita). Entrada franca.

O Madrigal In Casa comemora hoje seus 15 anos de atividade com um concerto na Igreja Divino Salvador, no Cambuí. Sob a regência de Beatriz Dokkedal, o coral apresentará peças como *Tyro ao Alvaro* (Adoniran Barbosa), *Brasil Pandeiro* (Assis Valente), *Speak Low* (Kurt Weil/Ogden Nash), *Pobre Velha Música* (Ronaldo Miranda/Fernando Pessoa) e *Balada do Rei das Seteiras* (Oswaldo Lacerda/Manuel Bandeira). O repertório também inclui canções francesas e espanholas.

Formado em 1983, o Madrigal In Casa surgiu como um grupo oficina para o desenvolvimento do trabalho de regência da então estudante da Unicamp Beatriz Dokkedal. O nome foi escolhido em consequência do local dos ensaios: a casa da regente. No início, integravam o grupo alunos, professores e pós-graduandos da Unicamp. Logo, o perfil do grupo mudou e hoje é formado por músicos, médicos, juizes, psicólogos, jornalistas e professores.

Com um CD lançado em 1996 — *Feito In Casa*, de produção independente — o Madrigal In

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→

Clipping

Contato

Campinas, 05/09/98

Correio Popular

Cultura nos trilhos

Wir müssen, durch viel Trübsal, in das Reich-Gottes eingehen. Para que não digam que fiquei erudito de repente, pedante, ou pouco mais que demente, vou explicando e implorando pela magnânima tolerância dos falantes de alemão: nós devemos entrar no reino de Deus através de muito sofrimento.

Coincidência ou não, essa noção entrou na minha vida logo que comecei a estudar eletrônica. No início deve ter sido por causa da luz das noites em claro que eu tinha de enfrentar para dar conta da matéria, uma opção muito mais sábia que encarar meu pai no final do semestre, tentando esconder o vermelho da nota com o da vergonha e cumprindo o doloroso dever de explicar para ele que cálculo diferencial era um troço realmente enrolado.

Esse período, peto de tão vermelho, passou. Só restou o aprendizado, daqueles que não se adquire em conversas com o pai. A noite acabou e aquele sofrimento todo foi exorcizado. Ironicamente, justo pela sua materialização. Para minha alegria (e para alívio do meu pai), alguns meses depois a treva virou música na forma da Cantata 146, de Bach, que por minutos e séculos nos trouxe a polêmica tese que o sofrimento redime. Foi daí que veio aquele maltratado alemão, que traduzi pior ainda. Mas não veio por acaso: bem ao gosto da doutrina cristã e para me lembrar que as coisas têm preço, a 146 foi a minha primeira responsabilidade num coral, uma paixão que, em cima do palco ou de frente para ele, não larguei mais.

Certamente por falta de um bom marketing, a Cantata 146 ganhou mais gravações que platéias. Estas se enternecem pela 147, que em dúzias de coletâneas e assovios se conhece por "Jesus, Alegria dos Homens". Mas pelo menos cumpriu seu papel de lembrar à humanidade e, em particular, aos enrolados aprendizes de eletrônica e outras artes menos exatas, que o sofrimento passa e, even-

tualmente, ensina.

Na última semana tive um motivo um pouco mais forte para acreditar nisso. A despeito da brutalidade intelectual que permeia o oco da cabeça do poder, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Osesp, acaba de ganhar uma sofisticada sala de concertos. Boa como as melhores, a Sala São Paulo nasceu da reforma da Estação Júlio Prestes, um prédio da década de 30, preservado no meio da paulicéia. Já não tivessem malandramente escolhido para a inauguração a Sinfonia N° 2, de Mahler - "A Ressurreição" -, o sofrimento de Bach daria o batuque perfeito para comemorar o fim das trevas da Osesp.

Alegrias vêm aos pares. Então, foi também nesta semana que assisti a uma apresentação do Madrigal In Casa, um coro de Campinas que me fez lembrar das noites que eu passava em claro, alternando o meu pensamento entre a nota da prova e as notas da 146. Bem, as coisas são mais ou menos justas. Se a gente fosse levar em consideração o alto nível do In Casa, bem que eles mereciam uma sala de concertos como a São Paulo, ainda que menorzinha, porque sopranos e tenores gordos fazem mais parte do marketing e do imaginário da platéia que da realidade de um pequeno e excelente coro. Mas por enquanto eles não precisam de tudo isso, embora mereçam mais. No momento, ficarão felizes se a mesma luz que invadiu as trevas da Estação Júlio Prestes lhes oferecer condições de participar de um concurso de corais em Cuba, no final do ano, para o qual foram selecionados. Para quem tem luz própria, como o In Casa, é pedir pouco.

Finalmente algo nos trilhos além do "Trenzinho" de Villa Lobos. A platéia agradece e pede Cuba. Se pelo menos desse para ir de trem...

Luiz Roberto Delphim, empresário na área de criação gráfica, escreve às quartas nesta página

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 14/07/99

Correio Popular

Madrigal in Casa lança CD e tenta ir a Cuba

O In Casa: repertório variado inclui temas da renascença italiana



Mantiqueira é o novo CD do Madrigal In Casa, um dos grupos vocais mais premiados da cidade. O concerto de lançamento, hoje, às 21 horas, no Teatro Castro Mendes. (Praça Cora de Lemos, s/nº) apresenta a diversidade do repertório, composto por temas populares brasileiros, além de canções americanas, francesas e da renascença italiana. "São

obras de grande valor estético, que exigem muito do conjunto, tecnicamente", observa a regente Beatriz Erlenne-Dokkedal. O disco foi gravado na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, na Colônia Helvética, em Indaiatuba. A renda do concerto (ingressos a R\$ 10,00 e R\$ 5,00, estudan-

tes) será revertida ao projeto *In Casa In Cuba*, que procura viabilizar a participação do elenco na quinta edição do Festival Internacional de Coros de Santiago de Cuba, que será realizado de 29 de novembro a 5 de dezembro. O evento é um dos mais prestigiados do gênero, recebendo grupos da

Europa e América Latina. *Mantiqueira* traz uma novidade: os arranjos foram elaborados por seus próprios integrantes. Entre as 18 composições, três contam com trabalhos dos cantores Jorge Moreira, Alexandre Freire e Christina Bottura. O CD custa R\$ 15,00.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 05/11/99

Correio Popular

ROTEIRO RECOMENDA



IN CASA 2000

O premiado Madrigal In Casa (foto), de Campinas, apresenta-se hoje, às 16 horas, na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, na Colônia Helvética, em Indaiatuba. O grupo, regido por Beatriz Dokkedal, inaugura sua temporada 2000 no mesmo local em que realizou as gravações de seu recente CD, *Mantiqueira*. Para o concerto, In Casa preparou um repertório que mostra a versatilidade do elenco, com *Ecco mormorar l'onde*, magnífico madrigal do italiano Claudio Monteverdi (grande mestre do contraponto barroco) e a dramática *When David heard*, do inglês Thomas Tomkins, música sacra renascentista inglesa. Além disso o conjunto estará interpretando arranjos de MPB. A entrada é franca. ★★★

[Introdução](#)

[A pesquisa](#)

[Repertório](#)

[Sonoridade](#)

[Idiomas](#)

[Os cantores](#)

[Trabalhos próprios](#)

[Divulgação](#)

[Os concursos](#)

[Os CDs](#)

[Projetos especiais](#)

[Objetivos gerais](#)

[Currículo - reg](#)

[Currículo - reg ass](#)

[Retrospecto](#)

→ [Clipping](#)

[Contato](#)

Campinas, 04/06/00

Vozes do Madrigal In Casa no mosteiro de Vinhedo

O coral Madrigal In Casa, um dos mais respeitados coros de Campinas, é a atração de hoje, às 20h30, no projeto Música no Mosteiro promovido pela Sociedade Bach. Sob a regência de Beatriz Dokkedal, o grupo se apresenta no Mosteiro de São Bento, em Vinhedo, com um programa diversificado, passando peças que vão de Bach à música popular brasileira.

Na capela do Mosteiro, que oferece belo cenário e excelente acústica, as vozes do Madrigal mostrarão obras de grandes mestres da música universal, como *Ecco Mormorar l'onde*, um tocante madrigal do italiano Claudio Monteverdi, a peça *Wer hat dich so geschlagen, mein Heil*, de Johann Sebastian Bach. Também estão no repertório a dramática *When David Heard*, peça renascentista do inglês Thomas Tomkins, além de *Rise Up, my love, my fair one*, obra contemporânea do canadense Healey Willan.

Além de todas essas belezas, o coro vai executar uma das mais belas canções brasileira, *Todo Sentimento*, de Cristóvão Bastos e Chico Buarque, que ganhou arranjo especial de Marcelo Santos. O Madrigal In



Coral Madrigal In Casa: um dos mais respeitados de Campinas

Casa já representou Campinas no Mapa Cultural Paulista, em 1997, ficando em primeiro lugar. Agora se prepara mais uma vez para representar a cidade no dia 25 de novembro no Memorial da América Latina, em São Paulo, em mais uma

edição do Mapa Cultural.

Música no Mosteiro – Apresentação do coral Madrigal In Casa, hoje, às 20h30, no Mosteiro São Bento, Rua do Observatório, 138, Vinhedo. Ingresso: R\$ 5,00.

[Introdução](#)

[A pesquisa](#)

[Repertório](#)

[Sonoridade](#)

[Idiomas](#)

[Os cantores](#)

[Trabalhos próprios](#)

[Divulgação](#)

[Os concursos](#)

[Os CDs](#)

[Projetos especiais](#)

[Objetivos gerais](#)

[Currículo - reg](#)

[Currículo - reg ass](#)

[Retrospecto](#)

[→ Clipping](#)

[Contato](#)

Correio Popular



**MADRIGAL IN CASA INAUGURA
PROJETO PARA RECEBER CORAIS**

Na Casa do In Casa é o novo projeto que o premiado grupo vocal Marigal In Casa (foto) inaugura amanhã com o recital do conjunto carioca São Vicente a Capella. A idéia é estabelecer o intercâmbio cultural de quem canta (bem). O grupo carioca reúne alunos do tradicional Colégio São Vicente de Paulo, do Rio de Janeiro. Dirigido por Patrícia Costa, o repertório é marcado pelo ecletismo musical, de Osvaldo Lacerda a Arnaldo Antunes. Antes do elenco carioca, o Madrigal In Caasa, com regência de Beatriz Dokkedal, interpreta seis composições. O recital abre o projeto do In Casa que pretende trazer à cidade grupos corais de todo o País. O Madrigal, além da parte artística, será responsável pela produção, desde o agendamento do local, até a divulgação e permanência do elenco em Campinas. Este é um dos motivos para a cobrança de ingressos dos recitais. Para o dia 12 de dezembro já está marcado o Coral Unifesp, de São Paulo. Com direção de Eduardo Fernandes e Reynaldo Puebla, o grupo irá trazer uma montagem coral-cênica de *O Grande Cir-*

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 21/10/00

Vozes unidas



O premiado Madrigal In Casa, de Campinas, apresenta seu sofisticado repertório hoje, em recital na Igreja do Carmo, com a participação especial do Madrigal da Universidade Federal de São Carlos. A apresentação faz parte do projeto Na Casa do In Casa: a idéia é trazer a Campinas conjuntos importantes que se pautem pela criatividade e bom gosto.

O recital será dividido em duas partes. Na primeira, o In casa, regido por Beatriz Dokkedal, vai interpretar algumas novidades no repertório, como *Aleluia*, de Randall Thompson, *Dos Rios*, de Claudio Nucci e *Ela Desatinou*, de Chico Buarque.

Na segunda, o Madrigal UFSCar, com regência de Lilian Cury, interpreta um programa eclético que passa pela renascença inglesa, como *Faith Phillis I Saw*, de John Farmer, e chega à contemporaneidade de Nelson Ayres e *San Vicente*, de Milton Nascimento e Fernando Brandt. (Agência Anhangüera)

Na Casa do In Casa - Recital do Madrigal In Casa (regência de Beatriz Dokkedal) e Madrigal da UFSCar (regência de Lilian Cury). No repertório, *Aleluia*, de Randall Thompson, *Dos Rios*, de Claudio Nucci, *Ela Desatinou*, de Chico Buarque, entre outras. Hoje, às 20h30, na Igreja Nossa Senhora do Carmo (Praça Bento Quirino s/nº, Centro), Entrada franca.

[Introdução](#)

[A pesquisa](#)

[Repertório](#)

[Sonoridade](#)

[Idiomas](#)

[Os cantores](#)

[Trabalhos próprios](#)

[Divulgação](#)

[Os concursos](#)

[Os CDs](#)

[Projetos especiais](#)

[Objetivos gerais](#)

[Currículo - reg](#)

[Currículo - reg ass](#)

[Retrospecto](#)

[→ Clipping](#)

[Contato](#)

Campinas, 02/06/01

Vale Paraibano

Madrigal In Casa canta MPB

Coral de Campinas se apresenta pelo projeto Villa-Lobos, em São José; grupo tem pesquisa como principal marca

São José dos Campos

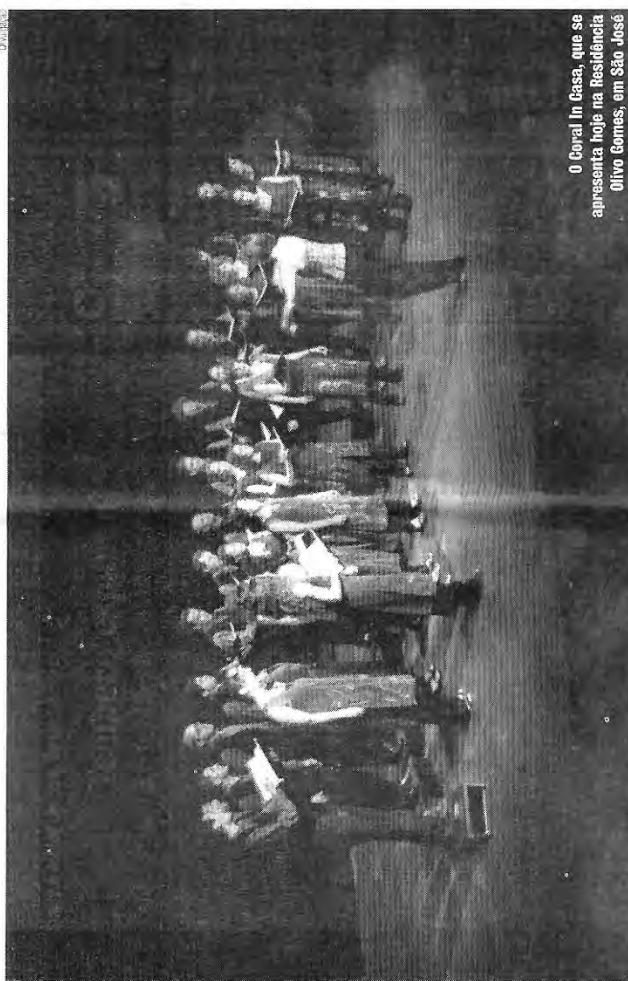
São José dos Campos, pelo Projeto Villa-Lobos, realizando na maior parte diversas interpretações da MPB.

O coral "Madrigal In Casa" se apresenta hoje na Residência Olivo Gomes, em

po marcou por alguns anos uma existência "independente", tentando manter uma linha voltada para o refinamento técnico e musical.

Na apresentação de hoje, o coral mostra composições de nomes como Chico Buarque, Dorival Caymmi, Rogério Duprat e Nelson Alves Divulgação

Divulgação



O Coral In Casa, que se apresenta hoje na Residência Olivo Gomes, em São José

Muitas vezes, realiza trabalhos com a MPB - a fônica do repertório de música contemporânea brasileira, renascentista e jazz. A pesquisa aparece também como um dos principais métodos de trabalho do grupo.

O coral já possui dois discos gravados: "Feito In Casa" (96) e "Mantiqueira" (99), nos quais mostrou dois momentos distintos do grupo.

O principal artilheiro das gravações, segundo o coral, é registrar sua evolução através do tempo e firmar um compromisso com seu público de fazer um registro constante de sua produção.

A regente do coral, Beatriz Edienne Doidkela, possui formação pela Unicamp e tem uma experiência razoável com esse tipo de projeto, tendo dirigido o Coral Universal da PUC Campinas, o da Petrobras e da Cultura Inglesa de Campinas.

O projeto Villa-Lobos tem o intuito de trazer apresentações de música clássica para a população de São José. As apresentações acontecem duas vezes por mês, na Residência Olivo Gomes e na Biblioteca Cassiano Ricardo.

Ainda neste mês, está programada a apresentação do Grupo Vocais e Piano, com a pianista Lucil Carvalho e regência de José Roberto Canizua, no dia 28. Em agosto, Clara Zaur e Rosana Civile apresentarão um duo de piano.

CORAL MADRIGAL IN CASA - Grupo se apresenta hoje, a partir das 19h30, na Residência Olivo Gomes, em São José dos Campos. Entrada franca. A residência fica no Parque da Cidade, em Santana.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Música feita em casa

EcoAves/JAN

MADRIGAL IN CASA FAZ CONCERTO NO CENTRO DE CONVIVÊNCIA PARA ANGARIAR FUNDOS PARA A GRAVAÇÃO DE SEU TERCEIRO CD

Do CORREIO POPULAR

O grupo Madrigal In Casa faz o *Concerto de Fim de Ano* hoje, às 21h, no Centro de Convivência, sob a regência de Beatriz Dokkedal. A apresentação do coral, que tem a participação especial da Oficina de Cordas regida por Marcello Santos, usa o dinheiro da bilheteria para gravar o terceiro CD, no ano que vem.

O programa está dividido em duas partes. Na primeira, o grupo apresenta um repertório *à capella*, com destaques para estréias de *Canção de Muitas Marias* (José Vieira Brandão e poesia Manuel Bandeira) e *Serenata* (Jorge Moreira, integrante do grupo, sobre poesia de Cecília Meirelles).

Na segunda, a Oficina de Cordas executa a peça *Quatro Momentos*, de Ernani Aguir. No final, o Madrigal In Casa e a Oficina de Cordas mostram a peça barroca *Tota Pulchra es Maria*, do padre José Maurício Nunes Garcia, com solos de Cláudia Habermann (soprano) e Ale-



O Madrigal In Casa durante o ensaio na última segunda-feira: regência de Beatriz Dokkedal

xandre Fenerich (flauta).

O Madrigal In Casa é um grupo coral independente, o que significa não estar vinculado a qualquer entidade ou instituição. Criado em 1983, quando a regente era aluna do curso de composi-

ção na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o grupo se mantém há quase duas décadas.

Entre as propostas do grupo está a constante atualização e, para isso, realiza pesquisas e intercâmbios, assim

como participa de encontros e festivais. No princípio, o repertório era exclusivamente erudito, mas a diversificação acabou ocorrendo. Hoje, o Madrigal In Casa inclui em seu repertório arranjos de MPB, música brasileira contemporânea, música renascentista, jazz e outros gêneros. Entre os compositores populares, estão Chico Buarque, Sueli Costa, Dorival Caymmi e Adoniran Barbosa.

O Madrigal In Casa tem dois CDs. No primeiro, *Feito In Casa*, gravado em 1996, traz uma mistura de música popular (*Isaura*, de Herivelton Martins e R. Riberti) e *Passarim* (Tom Jobim) com canções francesas e música renascentista. Em 1999, lançou *Mantiqueira*, nome de uma música de Nelson Ayres, no qual também há canções francesas, além de composições de Lorenzo Fernandes como *Noite de Verão* e *Noite de Junho*.

Madrigal In Casa - Concerto do coral, hoje, às 20h30, no Centro de Convivência (pça Imprensa Fluminense, s/n, fone 3252-5857). Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→

Clipping

Contato

Campinas, 20/12/01



Campinas, 21/09/03

Introdução
A pesquisa
Repertório
Sonoridade
Idiomas
Os cantores
Trabalhos próprios
Divulgação
Os concursos
Os CDs
Projetos especiais
Objetivos gerais
Currículo - reg
Currículo - reg ass
Retrospecto
→ Clipping
Contato

Lazer de Corpo e Arte



20 anos do Madrigal In Casa

O grupo coral independente de Campinas – *Madrigal In Casa* comemora vinte anos de música com uma apresentação no dia 29, sábado, às 20h30, no Teatro Castro Mendes, com entrada franca. Sob direção e regência de Beatriz Dokkedal, no início de sua formação, o grupo reunia amigos, na maioria estudantes. Hoje, atrai profissionais de diversas áreas, todos com uma paixão em comum: o canto coral. No repertório, um cardápio variado, que vai de música renascentista e barroca (Janequin, Monteverdi e Thomas Morley) até arranjos de MPB (Cartola, Caetano e Chico Buarque).

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 16-30/11/03

Correio Popular



Madrigal In Casa: concerto tem entrada franca

MADRIGAL IN CASA CELEBRA 20 ANOS

O Madrigal In Casa faz hoje, às 20h30, concerto de aniversário de 20 anos no Teatro Castro Mendes, com entrada franca. Com dois CDs gravados e preparando o terceiro, o grupo traz para a apresentação peças que marcaram sua trajetória e material novo, a ser incluído no próximo CD.

O Madrigal In Casa sempre esteve sob a direção e regência de Beatriz Dokkedal. No início de sua formação o grupo reunia amigos, a maioria estudantes. Hoje atrai profissionais de diversas áreas, todos com uma paixão em comum: o canto coral.

Seu trabalho caracteriza-

se pela constante pesquisa e atualização quanto a repertório, estilo e sonoridade. Em 20 anos, o grupo conseguiu diversos prêmios, entre eles duas vezes o Mapa Cultural Paulista e o Concurso Nacional de Canto Coral da Funarte. O repertório variado vai de música renascentista e barroca a arranjos de música popular brasileira. (Do **Correio Popular**).

Madrigal In Casa – Grupo celebra 20 anos com concerto às 20h, no Teatro Castro Mendes (Pça. Correia de Lemos, 3272-9359). Entrada franca.

Introdução

A pesquisa

Repertório

Sonoridade

Idiomas

Os cantores

Trabalhos próprios

Divulgação

Os concursos

Os CDs

Projetos especiais

Objetivos gerais

Currículo - reg

Currículo - reg ass

Retrospecto

→ Clipping

Contato

Campinas, 20/11/03