

Procissão

Gilberto Gil
arr. Damiano Cozzella

First system of the musical score. It consists of five staves. The top two staves are empty. The third staff contains a piano accompaniment with a melody of eighth notes and chords. The lyrics 'zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum zim' are written below this staff. The bottom staff contains a bass line with a melody of eighth notes and chords, starting with the lyric 'ah'.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of five staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: 'O - lha lá vai pas san - do a pro - cis - são Se ar - ras - tan - do que nem E Je - sus pro - me teu coi - sa me - lhor Pra quem vi - ve nes - se'. The third staff contains a piano accompaniment with a melody of eighth notes and chords, with lyrics 'zum bam bam bá bá' below it. The bottom staff contains a bass line with a melody of eighth notes and chords, with lyrics 'bam bam bá bá' below it.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of five staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics: 'co - bra pe - lo chão As pes - so - as que ne - la vão pas - san - do A - cre - di - tam nas mun - do sem a - mor Só de - pois de en - tre gar o cor - po ao chão Só de - pois de mor -'. The third staff contains a piano accompaniment with a melody of eighth notes and chords, with lyrics 'bam bam bá bá' below it. The bottom staff contains a bass line with a melody of eighth notes and chords, with lyrics 'bam bam bá bá' below it.

Procissão (2)

14

coi - sas lá do céu / rer nes - te ser - tão / As mu - lhe - res can - tan - do ti - ram ver - sos / Eu tam - bém tô do / la - do de Je - sus / E os ho - mens es - cu - Só que a - cho que

bam bam bá bá / bam bá bá

bam bam bá bá / bam bá bá

18

tan - do ti - ram o cha - péu / e - le se es - que - ceu / E - les vi - vem pe - nan - do a - qui na Ter - ra / De di - zer que na Ter - ra a gen - te tem / Es - pe - ran - do o que / De ar - ran - jar um jei -

bam bá bá / bam

bam bá bá / bam

22

Je - sus pro - me - teu / ti - nho pra - vi - ver / Je - sus pro - me - teu / ti - nho pra - vi - ver / 1. / zim zum zim zum zim zum / zim zum zim / zim zum zim / zim zum zim

bam bam / zim zum zim zum zim zum / zim zum zim

bam bam / zim zum zim zum zim zum / zim zum zim

Procissão (3)

27

2.

zim zum zim zum

zum

zim zum zim zum

zum

ba ra ba da ba da — bam

31

zim zum zim zum zim zum zim zum

zim zum zim zum zim zum zim zum

Mui - ta gen - te se ar -

bam

35

zim zum

zim zum

vo - ra a ser Deus

E pro - me - te tan - ta

Procissão (4)

39

zim zum —

zim zum —

coi - sa pro — ser - tão

Que vai dar um ves -

bam

Detailed description: This system contains measures 39 through 42. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have lyrics 'zim zum' in measures 39 and 40. The piano accompaniment has lyrics 'coi - sa pro — ser - tão' in measure 39 and 'Que vai dar um ves -' in measure 40. A 'bam' sound effect is indicated at the end of measure 42.

43

bam bam bá — bá

bam bam bá — bá

ti - do pra — Ma - ri - a E vai dar um ro - ça - do pro — Jo - ão En - tra a - no_e sai

bam bam bá — bá

bam bam bá — bá

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. It features four staves. The vocal parts have lyrics 'bam bam bá — bá' in measures 43 and 44. The piano accompaniment has lyrics 'ti - do pra — Ma - ri - a E vai dar um ro - ça - do pro — Jo - ão En - tra a - no_e sai' in measure 43. The vocal parts have lyrics 'bam bam bá — bá' in measures 45 and 46.

47

bam bam bá

bam bam bá

a - no_e na - da vem O ser - tão con - ti - nu - a_o Deus da - rá Mas se_e - xis - te Je -

bam bá

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. It features four staves. The vocal parts have lyrics 'bam bam bá' in measures 47 and 48. The piano accompaniment has lyrics 'a - no_e na - da vem O ser - tão con - ti - nu - a_o Deus da - rá Mas se_e - xis - te Je -' in measure 47. The vocal parts have lyrics 'bam bam bá' in measures 49 and 50. A 'bam bá' sound effect is indicated at the end of measure 50.

Procissão (5)

51

bam bá bam bá

bam bá bam bá

sus no fir - ma-men-to Cá na ter - ra is-so tem de se_a - ca-bar

bam bá bam bá

55

f En - tra a-no_e sai a - no_e na - da vem O ser-tão con - ti - nu - a ao Deus da - rá

f En - tra a-no_e sai a - no_e na - da vem O ser-tão con - ti - nu - a ao Deus da - rá

f En - tra a-no_e sai a - no_e na - da vem O ser-tão con - ti - nu - a ao Deus da - rá

f En - tra a-no_e sai a - no_e na - da vem O ser-tão con - ti - nu - a ao Deus da - rá

59

Mas se_e-xis-te Je - sus no fir - ma-men-to Cá na ter - ra is-so tem de se_a - ca-bar

Mas se_e-xis-te Je - sus no fir - ma-men-to Cá na ter - ra is-so tem de se_a - ca-bar

Mas se_e-xis-te Je - sus no fir - ma-men-to Cá na ter - ra is-so tem de se_a - ca-bar

Mas se_e-xis-te Je - sus no fir - ma-men-to Cá na ter - ra is-so tem de se_a - ca-bar

Procissão (6)

63

zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum

zim zum zim zum zim zum zim zum zim zum

68

O - lha lá vai pas - san - do a pro - cis - são

O - lha lá vai pas - san - do a pro - cis - são

bam bam zim

73

zum

zum

zum

zum