

Canoa, canoa

Nelson Ângelo / Fernando Brant

Arr. Paulo Malaguti (Pauleira)

Musical score for the first system of 'Canoa, canoa'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The lyrics are:
Soprano: ô ô
Alto: ô ô
Piano: nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã
Bass: dom dom dom dom dom dom dom dom

Musical score for the second system of 'Canoa, canoa'. It features four staves. A section symbol (§) is placed above the first staff. The lyrics are:
Soprano: ô ô Ca - no - a, ca - no - a des - ce No mei - o do
Alto: ô ô Ca - no - a, ca - no - a des - ce No mei - o do
Piano: nã nã nã nã nã nã nã...
Bass: dom dom dom dom dom dom dom...

Musical score for the third system of 'Canoa, canoa'. It features four staves. The lyrics are:
Soprano: ri - o A - ra - guai - a des - ce No mei - o da noi - te al - ta da flo - res - ta Le - van - do a
Alto: ri - o A - ra - guai - a des - ce No mei - o da noi - te al - ta da flo - res - ta Le - van - do a
Piano: (continuation of accompaniment)
Bass: (continuation of accompaniment)

Canoa, canoa (2)

so-li-dão e a co-ra gem dos ho-mens que são A - va A - va - ca - no -
so-li-dão e a co-ra gem dos ho-mens que são A - va A - va - ca - no -
dos ho - mens que são A - va A - va - ca - no -
dos ho - mens que são A - va A - va - ca - no -

ê A - va A - va - ca - no ê A - va - ca - no - ei ro Pre - fe - re as
ê A - va A - va - ca - no ê A - va - ca - no - ei ro Pre - fe - re as
ê A - va A - va - ca - no - ã... Pre - fe - re as
ê A - va A - va - ca - no - ê dom...

águas A - va - ca - no - ei - ro Pre - fe - re o ri - o A - va - ca - no - ei - ro Pre - fe - re os
águas A - va - ca - no - ei - ro Pre - fe - re o ri - o A - va - ca - no - ei - ro Pre - fe - re os
águas A - va - ca - no - ei - ro Pre - fe - re o ã... Pre - fe - re os
A - va - ca - no - ei - ro dom...

Canoa, canoa (3)

pei-xes A - va - ca - no - ei ro Pre - fe - re pes - car Dou - ra - do, ar - rai - a, gru - ma - tá

pei-xes A - va - ca - no - ei ro Pre - fe - re pes - car Dou - ra - do, ar - rai - a, gru - ma - tá

nã... Pre - fe - re pes - car Dou - ra - do, ar - rai - a, gru - ma - tá

Pre - fe - re pes - car Dou - ra - do, ar - rai - a, gru - ma - tá

Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá dom... dom...

Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra - na, tai - a - bu -

Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra - na, tai - a - bu -

Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá dom... dom...

Pi - ra - can - ju - ba, pei - xe - mu - lher Dou - ra - do, ar - rai -

cu Pi - ra - can - ju - ba, pei - xe - mu - lher Dou - ra - do, ar - rai -

cu Pi - ra - can - ju - ba, pei - xe - mu - lher Dou - ra - do, ar - rai -

Pi - ra - can - ju - ba, pei - xe - mu - lher Dou - ra - do, ar - rai -

Canoa, canoa (4)

- a, gru - ma - tá Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra -

- a, gru - ma - tá Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra -

- a, gru - ma - tá Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra -

- a, gru - ma - tá Pi - ra - ca - rá, pi - ra - an - di - rá Ja - tu - a - ra -

- na, tai - a - bu - cu Pi - ra - can - ju ba, pei - xe - mu - lher

- na, tai - a - bu - cu Pi - ra - can - ju ba, pei - xe - mu - lher

- na, tai - a - bu - cu Pi - ra - can - ju ba, pei - xe - mu - lher

nã...

- na, tai - a - bu - cu Pi - ra - can - ju - ba, pei - xe - mu - lher

nã...

nã...

nã...

ô ô ô

Canoa, canoa (5)

D.S. al Coda Coda

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The first two measures contain vocal lines with lyrics 'Ca-' and piano accompaniment with lyrics 'ô' and 'ô'. The last two measures contain vocal lines with lyrics 'Dou-ra-do, ar-rai - a, —' and piano accompaniment with lyrics 'Dou-ra-do, ar-rai - a, —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional rests and a long note in the first two measures.

Ca- Dou-ra-do, ar-rai - a, —

Ca- Dou-ra-do, ar-rai - a, —

Dou-ra-do, ar-rai - a, —

ô ô Dou-ra-do, ar-rai - a, —